



ماك سنا ليرى في الساعر الرابعة والتصف صباحا المعدد في المساعدة المعدد في المساعدة ا





فالخزى سوف يتبعها ولوطال (شابعان) • الزهو اول طريق الغشل

.. والعجرفة هي القمة الني السبق الهاوية . .

و ان المتكبر المتشامخ كالقرم المسوح ، له قامة طفل . . ووجه رجل ا.. 10197) الوقت عنب الاقبراد
 کالحماعات ، لانعد شیئا مطلقا

قائما بدائه . . لان دوام بقاله متوقف على سرعة التفكير ٤ وقوة الشعور، ومدى الحس. ، 1 414 1 و التسويف دليل الفشل.. والماطلة طريق الخسارة . .

والتاخير لسان العجز وعسدم الحدارة . . و سير و النوم ما أعذبه !.. لكن ما أمذب نعاس الرجل الصالح

المفيف البار . Champing. و يقيد الطير من ساقه .. اما الرجل فمن لسانه .. و توماس فوتر

 ماابعد الآثار التي يخلفها اللسان في اعمال سبده . .

(شكسيع) الفضيلة كالاحجار الكريمة احملها ما كان مرصعاً في ساطة ، مصقولا أروضوح .. • دعوا المدالة تأحد مجراها الطبيعي . ، وأو تسبب عن ذلك سقوط السماء !.. ر الامبراطور فردیناند الاول) الساخیر فی العسدالة نوع الظلم ٠٠

و لاندود) و حيثما ترى الجـــور و الاشطهاد فاتك على الارجح تجد الحق فالجانب الذي يمع عليه الإضطهاد . .

(لاتيمر) ان العقيدة التي تحتاج الى الاضطهاد ليستدها، والظلم ليلميها ، لابد أن تكون دموة يود السيطان أن ينشرها . .

ر موب بالو ، کلما قل ما بمثلکه الرجل القـــوى المعنوبة ، كثرت حاجته الى استعمال العوة المجردة (يتبت سن) • لايمد الاضطهاد خطأ لأنه

مرة مجردة من الشفقة . أنه بعد قسوة ، لاعتماده المطلق على الخطا ا. . (Pusy

 ان سئة الكون واحدة لانتغير . . وهي تتلخص في اجلال بالاحياء منهم . . (6250)

· التحامل بنظر شزر اعتدما فتح عينيه . . وبكذب سعمدا متدما يتكلم . . ر دوقة ابرائنس)

 دعالمتو والكبرياءوالخيلاء نسر في طريقها المرسوم . .



كوبرى الزمالك ال تصوير آخر ساعة ١١

وهدا الذي يعلم ، ويعلم اله يعلم . . اله عاقل، فاتبعوه . . (ليملي يراون)

● تذكروا! . ، عند مايكون النشاء مرعزما ، يكون الظلم في عنفوان قسوته . . ر عن اومارد)

 دعونا ثين القاعدة ، الترفع عليه الواء الحق والفضيلة والشرف . . أما الناقي فدعوه

ر وشتجنون ، • ابن الشرف ! . . . اله لابوجيد واقفا بمفرده ، اكنه ر کلیفلاند پ

 لاتقف هكذا متنقضا على الساطىء! . . اغطى مرة واحدة نجد الامر اسهل كثيرا مما كنت

ر عالبيرتون) ان تكون فردا في جماعـــة الاسود ، خير الك من ألتظاهر بقيادة الذلاب . . (appliff)

• ماهى احسن الحكومات ؟ انها الحكومة التي تعلمنا كيف (0,92)

 اسدق متباس المدنيــة لا يوجد في احصاد التفوس ، او ضخامة المدن ، أو وفرة الانتاج والحصول . . انه في نوع وخلق الرجل الذي تقدمه الحكومة . و ادرسون)

 التوبيخ والانتقـاد غالبا
 ما يؤديان الى المصلحة والفائدة المرجموة . . أما المديع المطلق فليس الا طريق الفش والفشل (تشاولس تشرشل) القاعدة الإساسة لكل

الامــــم هي . قوانين عادلة ، وجيش باسل قوى ٠٠ ر عاکیا فیلل) ● ان الذي يقرط قىمبادىء

الحرية وجوهرها لبشترى بها قدرا تافها مزالطمانينة الوثتة لايستحق الحربة ولا الطمأنيئة (فراتکلین)

 أن أله الذي متحتا الحباة شحنا الحرية معها . . في تفسى اللحظية ، ولنقس السباب . . • الله الريحان الذي يتمو بن الاشواك يظرربحانا كماهو . ر التلبود) و الق احتمامك الى مامندك بن صفارالقضائل ، فعرطريقها

ند نتحقق لك السمادة . . لا عن طريق الذهب . . a هذا الذي يجهل ، ويجهل اله يجهسل . . اله احيق ا

وهذا الذي بجهلة ولابجهل

علم، . انه نائم ، فانقطوه . .

نهثال الحت Histoc نحتت الطبع مال هام الراة القرية على العة أحد جـــال غرناطة المواصلان فی عدام ۱۹۱۸ تبادل مسلوران فیلا باسبان عسل الر زاترال ومن العجب وهما على اسسلال التلفوذ فكان عن نتيجة دنك تعلسل 1 . laguardi -1991-الواصلان ١٠



بناء بلا مونة الرومان هذء اليوابات فيءا بتى الرومان همد اليوابات وق استعمال اى مولة بن احجارها ومع الك قاومت الإنهيار ١٨٠٠ سنة كاملة م

من ۲۱ يناير ال ۱۸ فيراير :

🐞 لا تسخط على الحياه • الظروف السيئة سوف كزول

من ۱۹ فيراير ال ۲۰ مارس :

قلبك دوزع بن الحبوالوفاء
 نلك مشتت نتيجة كتردد قلبك

الحلال ليس حليفات عبدا الاسبوع عن ٢١ عارس الى ٢٠ ابريل :

لير باك ايام الاسبوع كانها دفائق - ولتن ليس معنى صلة الا لتنهز الفرص من ٢١ ابريل الى -٢ مايو :

۵ اذا کانت تقرتك الى الحياة

د تستمر کما هی الان ۱۰ فانی اشغق عل مستقبلات ۱ من ۲۱ مایو ال ۲۰ یونیسو ۱

اسبوع هادی، ، الیسوم ۲۷می ، وغدا کالیوم اللی پلیه سیضایقات هذا الهدو، قلیلا -

: 949 TF JI 949 FT 30

انی انبهای هذا الاسبوع
 بالطفل الذی بضحکسون علیـــه

من ٢٤ يوليو الى ٢٧ اغسطس : استمر في خاتساك ٠٠ ولا التي بالا الى الدين يطاولون وضع المراقبل في طريقك . من ٢٤ المسطس الى ٣٢ سيتميرا

و لا تقبيل الترامان مالية جدیدة حتی لا تقع فی ورطه عالیه لا تستطیعالفلاس متها ۱۲۹الدین این ۲۴ سینمبر آل ۲۲ اکتوبر ا

🐞 الك تعالى كثيرة مزاضطواء

اوقائك ٠٠ رتب عمالك ولهــول ونومك وطعامك ٠ تدوق طمــر

الاستقرار : من ۲۴ اکتوبر ال ۲۲ لوفمبر :

مثال شخص بحقد عليسك بشكل لا يمكن ان المسوره *** والقريب اله يدىلك الحبوالعقف

والقريب اله يبدى لك الحبوالسطة من ٢٣ نوفمبر الى ٢٣ ديسمبر

بة تحمل لك اتباء ومفاحسات

من ۲۳ دیسمبر ال ۲۰ ينابو :

♦ لا لتهرب من السئولية ٠٠ وتقي التبعة على الاخرين ، فان موفقات سيتكشف مهما قال الزمن

الإباللين

بالإلعاب والتقود لبشرب







THE THE PARTY CLASS



والحباة التي تعينسها اليدومخالية من تقاليد الامارة بل هي حياة عادية بسيطة ...

وكل من بمرقها وقد رآها بعدعودتها يجد آنها لم تتغير . . .وان ابتسامتها الرقيقةلم تغارقها ... وهي تمير عن صفاه وهشره... ولا يجسمك كسل من يشيرهالفضسول أي اجابة منهسما على ففسوله . . . فهي لا تنسكلم من لفصيلات الظروف التي أحاطت بها في العراق . . . وكل ما تقوله هو انها لدعوالمسموالو سي بالسمادة. . . ثم تذكر فضائل الملكة عاليه . . . وتدعو لها بالشفاء والعمسر المديد . . . والمراق بالنسبة الهاما زال القطر الشقيق .

وتلقى فايزه هانم نظرة طويلةالى الافق البعيد ثم على جبسالالمقطم .. وعلى القلعة .. وعلى مآذن المساجد البعيدة . . . ثم تبع بنظرها القوارب بأشرعتهساالبيضاء التي تجري على مبسساه النيل . . . وتسميح في ذكر بات الامس وفجأة تبدو عليها سعادة خفية . . . ان بين هذا كله تريد ان تميش آيام الفد . . . ثم تنفهدوهي تسرح بخاطرها الى حياتهاالقبسلة ، وياتي ابن شـــقيقتها الصغير ويقطع عليها تفكيرها . .ويجــذبها من يدها حتى تجلس/مامه ليقص عليها تكتة ســمعها اليوم ... فتضبع الشرفة بضحكات سعيدة .

كيف أصًا عالعززفهي من الوزارة؟

توالت الايام والاس والاشهر ، وأقبل الصيف ، وبدا

> زيور باشا رئيس الوزراء ، فناب عنه في رياستها يحيى ابراهيم باشا رئيس حزب الاتحاد . وكان منهم كذلك اسماعيل صدقى باشا وزير الداخلية ، وعدلي يكن باشا ، وثر وتباشا ، ومحمد محمود باشا وكيلحزب الاحرار الدستوريين ، والدكتور حافظ عفيفي بك صاحب امنباز ساسة وممثل الحزب لدى محرريها ، وفي هذه الاثناء کان اورد اللبی مندوب انجائرا السامی فی مصر قداعتزل منصبه وخلفه فيه سير جورج لويدالذي كان حاكما من حكام الهناد ، والذي بقى بعيدا عن مصر طول الصيف ، فتولى منصبه بالنيابة

عنه مسترتيقل هندرسون الوزير المغوض بدار التسدوب السامي وفي هذه الاثناء كذلك اخـ حديث التاس يكثر في امر الملافة الاسلام واصول الحكم

وساعة عسل تزايدها أن قور ، في وساعة مسيح والتألق أن الله ، في أن المراحة عسل تزايدها أن قور ، في أن المراحة على المراحة على الراحة على المراحة عن المراحة على المراحة عن المراحة على المراحة عن المراحة ع المراسل في مصور مناطرة من الصراوي والشيخ على عبد الراقة منها نعب الراقة ، وتعين المراقة وهو من المراقة منها نعب الراقة ، وتعين المحدود مناشا عبد الروقة أحدة ومساب الإمراز المسابحة المراقة له مشيا على طرقة على المدارة المسابحة المراقة له مشيا على طريقة المناقع على المراقة له مشيا على طريقة المراقة له مشيا على طريقة المراقب على الاطراء إلى المسابحة المراقة إلى المسابحة المراقة إلى المسابحة المراقة إلى المسابحة المراقة ا

وقد كاتت الكنبة المرببة لذاك الحين تظهر فيها الكنب ، مختلفة الوان التفكير فيها ، وكان الناس بمتقدون أن ما قرره الدستور يمتعدون أن ما فوره الدسيور من حرية الرأى وحرية الاعراب عنب محترم أأ بل الم تمكن المسحافة تكتب في موضوع الخلافة وفي غير موضوع الخلافة دون أن تفكر الحكومة فالنمر ض لها ٤ وهذا الكتاب لم يتجاوز الندليل على فكرة أفتنع بها مساحبها واورد على صحنها مختلف الاسائيد . فلو انه كان

مخطلاً لكان اكبر جزاله ان بنصدی له من برد علیه ، ومن نفسد حججه واسانیده ، ومن بدلل على أن الخلافة اصل أصول الحكم الاسلامي ، سواء اكان العالم الاسلامي دولةواحدة

la cel arates . حرية الراي

ولم يكن عقبلي أنا ليتصور الامر على غير هذا الوجه ، فأناً كما قدمت غير مرة ، أومن بحرية الراى من عقيدة وبقسين ، وأنا لهذا احترم کل رأی وان خالفه رأیی ، کما اطالب غیریبان بحترم رایی ، وکما اری حقا مقد ــــ لى أن أمارض بشدة بل بعنف ما أرادلس حقا : واعتر فالفيرى بحقه في معارضته رايي اذا عو

هذه عقيدة تشات عليها ، و امنت ومازلت اؤمن بها ٠٠٠ لكن الامر جرى على غير ما تصورت . فقد توالت الانباء ان هذا الكتاب موضع بحث ، وان محاكمة صاحبه محل تفكير

جدى في بعض الاوساط ، وهو في يحاكم أمام الفنسساه ، فليس في كتابه ما يحرمه قانون المقويات ، ولا غيره من القوالين التي تطبقها المحاكم . بل هــو سيحاكم أمام هيشة كبار الملماء لانه قاض شرعى حامـــــل على شهادة العالمية من الازهر ، ولان المسادة 1.1 من قانون الازهر والمعاهد الدينية تقتضي محاكمة الحاصلين على شهادة المالمية امام عدد الهيشة اذا هم ارتكوا

أمرأ يثنافي مع كرامة شهادتهم تمنت في التفسر! وعدت الى المادة ١٠١ هـــــ

وتلوتها غير مرة . واشهد للله والولها البر مود . قصر كل العسير يمكن أن تغـر به عن اقتاعي بمحاكمـة كانب حائز الشهادة العالمية ، لانه راي رايا بخالفه غير دفيه . على انتى عدت بداكرتي لهذه المناسبة الي ما كان بيني وبين صديقي أمين الرافعي بك من خلاف ، يومعدل الدستور وادخلت فيسمه المادة الخاصة بالماهد الدنيـة ، اذ نص فى هذه المادة علَى استمرار العمل بالقوانين والقواعد المرعبة في الماهد الذكورة الى ان بصار البرلمان في شالها قوالين اخرى لقد اربد اذن بادخال هدهالمادة استيقاء هذا السلطان المطلق على رجال الدين ، وان لم يخــالغو القوانين ولم يخالفوا الدستور أأأ لكنى مَع دُلكُ لم أَر في كتابُ على عبد الرازق هذه المخالف ألني توجب محاكمته ، والتي يترتب عليها ، اذا رأت هيشة كسار الملماء ، اخر اجهمن رمر قالعلماد ، نم اخراجه تيما لذلك من وظائف الحكومة الني تؤهله شهادة المالية لها . وبعبارة اخرى فصله من منصبه في القضاء الشرعي .

قلت رایی!

ولم أثردد في البات رايي في (السياسة) وفي الذفاع عنه بكل قوة . قيما كنت لافهم محاكمة رجل من اجل رابه ، وبخاصة اذا كان هذا الرأى مو نسع نقاش واخذ ورد . وما كنت لأفهسم كذلك أن دفاع رجل من رابه ینشانی مع کرآمه آلعالمیه ، اسکن ماکتبت لم یکن لیغیر من مجری الامور شیشا ، فقد عقدت هیشه كبار العلماء حلسة لمحاكمة على عبد الرازق ، وقد حاكمته بالفعل لانه نشر كتابه (الاسلام وأصول المحكم) ، وقد رات في نشر هذا الكتاب امرا يتنافى معكر امقالهيئة التي يتنعى اليها ، هيشة الطماء ، ولدلك حكمت باخر اجامن زمرة هذه الهيئة ، وآن اللطة الدنية تنفيذا لحكمها ذاك ، أن تنظر في

لم اطبق حين الممت قراءة قصله من منصبه في القضاء الخبر صبرا. فماذا فعل الوزراء الشرعى . الاز عبد الفويز باشا فهمى ، دنيمي الدستوريون محمد على علوبة

حرب الاحوار المستورين الأذال هو وزير الطائية . وهــو قدلك الوزي الستول عن على عبد الرائق - وكانت امرة عبدالراؤومن الإساطين التي متعد امرة عبدالراؤومن الاساطين التي متعد عليها حزب الاحراد الدستوريين ، ماغل حفولها على رئيس الحزب ان يحبيهافي حدود القانون ، وهذا ماانجه البيسة الرجل بكل نزاهة وأمانة واحترام للفانون ولهذا الفرض شكل لجنة لتنظر الوضوع دربیدا الارش حال بوجه تبدط بهور عرفه الروسي والتحريد أن يسل دولت من يوز عرفها الدولة الكورة أن يسل دولت من واقعات الا الكورة المن المسلس الوزيدا - والإمكان أن يشمل مجلس الوزيدا - والإمكان أن يشمل مجلس الوزيد - والإمكان أن يشمل مجلس الوزيد المنافق الاطاقات المسلسة المسلسة المنافقة الاطاقات المسلسة والإماليات الذات المسلسة - فلاسات المسلسة عد المراز المثل المسلسة المشاهد المسلسة المنافق حال متحرفة المسلسة المسلس دوس ، وكان بينى وبيئه مسن الودة من يوم مرافقته في قضية

المتناقض مع حسرية الراي رما قرره الدستور من گفالتها . لكن يحيى باشا ابراهيمرئيس الوزراء بالنبابة ، كان يلح عليه كل يوم طالباً فصل على عبد الرازق ، وكان عبسد العبريز يستاني ويستمهل ، بريد ان يتقد مو ففا

لا يدرى احد ما عسى ان بؤول البه او يترتب عليه من النتائج . فبر غريب اما نحن محردي السياسة ،

نقد اخذنا على عانقنا الدفاع من حرية الراي في غمير هموادة ، معتبدين على أن كل قانون يخالف الحقوق الإساسسية التي قررها الدستور للمصريين قد أصبح ملفى بنص الدستور نفسه . وقد معنى بشرائد سور لعسه . وقد قلن قوم يومند اتنا كنا في هدا مناثرين بصداقتنا للشميخ على عبد الرازق ولاسرة عبد الرازق كلها . وريما كان في هذا القول جانب من الصدق ، لكن هـــا الجانب لم يكن هو الحافز الاقوى النا ، بل كان امتدادنا براينا ، وحرصنا على احترام الدستور ومخافتنا أن يجر التهاون ق هذا الاحترام الى نتائج محزنة تعوق تقدم البلاد ــ هو الحافزالاةوى، وهو الدافع تشدتنا في حملتنا بُعدة كنا ترجو أن ترد الامورالي نصابها الحق ، فتصونالمفكرين وأولى الرأى حرمتهم وكرامتهم وانني لجالس الى مكتبى ، ساء السبت من اوائل شهر بتمبر من تلك السبئة ، اذ تحدث الى متحدث في التليفون بقول أن عبد المزيز بأشا فهمي أقيل من منصب ورير الحقالية وان على ماهر باشا عين مكاته، فيه . وكذبت الخبر قورسماعه عُلَم تَجِرُ المادة باقالة وزير من الوزارة "، بل جرت بأن تفدل الوزارة كلها • قال محدثي : الترورود للها التحديد التخبر ، التحديدة وفي يدى ملحق من جسريدة الانحساد ظهر الساعة برويه .

فارسلت من جاء بملحق الاتحاد

فاذا به يذكر الخبر كما رواه

صاحبي من غير نقص أو زيادة.

دعوة الحزب الى الاجتماع

العلماء ، بل انتقلت الى وضع جديد يتصل بكرامة الحربكلة أوثق الإنصال . انصالات لايجاد حل

اخرج رئيس الحزب من الوزارة على هذا النحو المزرى بالحزب

كله ؟ ولاعرف هذا طلبت كازينو

تليفونيا لاقف على جلية الامر ،

السياسة امام محكمة النقض

ما يعرفه ، وسالته عن الخبر

اللی نشرته الاتحاد فتلجلج تاثلا: _ لا ادری! قبد یکون

الخبر صحيحا ! قلت أل الريد

ان أعرف على سبيل القطع ؟.

ثال: نمم ، هو صحيح ، قلت: فعاذا فعلت انت وعلوبة باشا ؟

قال نـ ارجوك يا دكتور هيكل

أن تهدى، من ثائرتك ، فالامر

بحناج الى روية . قلت : ــ اذن

سادعو الحزب الى الاجتماع غدا

(الاحد) . قال : _ كلا ! بل،

لبكن الاجتماع يوم الثلاثاء .

قلت في حدة : _ يوم الثلاثاء !

فالح والح ، ورجاني أن اكون

هادنًا فيما اكتب . وانتهينا الى الاتفاق على يوم الثلاثاء ، وأعلنت

لم يكن الناس حديث ؛ مساء

السبت وصبح الاحد وماثلاهما الى يوم الثلاثاء ، الا التكهن بما

عسى أن يكون قرار الاحسرار

الكونشندال ، لأن اسرتي كانت

تصطاف بالاسكنادية . وكان

اصدقائي بترددون على، يريدون

الوقوف على رابى فيما حدث. ولم اكن الردد في مسارحتهم

بأنه لا مفر من أن يستقبل

الوزيران الدستوريان ، غضبا

باقالة رئيسه من الوزارة . فلم

نبق المالة ، بعد اقالة عبد

المزيز باشا ، مسألة على عبد الرازق ، ولا مسألة هيئة كبار

حرامة الحرب التي اهبئت

الدستوريين في اجتمساعهم وكنت مقيما أذ ذاك بفنسد

صبح الاحد .

نا اجتماع الحرب مساء ذلك البوم في السياسة التي ظهرت

ان ستفانو بالاسكندرية

وطلبت النحدث الى توفيق باشل

والقاهر الثالامر فيالاوساط الرسمية بالاسكندرية كان اكثر دفة · فعند عن سي جودج أويد مناوبا ساميا لانجلترا ر ، كالتحهية مستر ليقل متدرسون يصرف الامور في حدود بقاء الاوضاع لها هي من غيرتمديل ، فلها الخياردتيس الاحراد الدستوريين منالوزارة ،وبدات، الصحف تتعدث عن اجتماع مجلس دادة الحزب ومالد يتهلش هذا الاجتماع عنه الحد تفكد البناد الديقاني اللسائد الجه تأكير الوزاير البريطاني القسائم باعمال التدوب السامي ال ابجاد حل بكفل بقاء النظام القائم في مصر ،اي بقاءالوزارة مؤلفة من الاحرارالدستورين ومن الالعادين - فسكيف السبيل ال وامر الانتقادين به السياب السيل الى المراكب السيل الى المراكب الإصلال المراكب الإصلال المراكب الإصلال المراكب كثيرون يفكرون في الاصطباف باوروبا ، وكان ممن ذهبوا اليها بمناسبة الأعياد يقوم المحل مارسال طرودا ليداحا وهل المراتجات . ٢٧١٠ و

ماع سينها كايرو بالاس

اكتشاف مقوللأعصاب

الجبوبةوتوتر الاعساب ويتعرون بخبوهاقمن والماداك موالدين خارت فواهم عاجلنهم الشينو قبل الآت سيتنظون جيماً الاعلواان طبيا امريكيا اعتدى الى اكتناف جديد ياتر على المدد وهذا الاكتناف الجديد يجمل من السير ادادة الجوية لندوك وجست بسرعة وتوجد ك دمامديدا قبايقويذا كر نتاو مقلتويتمرك دواء مدل مسوع على جينة الإم وقد الطلم مينة الاستمال بنبك بلا رب مي اجراء هملية اللهدد ويكمل لك سوية و انتاطا جديمين دون ال يجو عه صرر و ناتيء طبي و كان للباد الماهي الذي حقلي به هذا الاكتمال للمعرّ للسي دقايتا بي في أحريكا انه يراع الآن في بيع الاجر النامات تحت صان المك سترناح اليه لماية والا ترد نتودك وبمبارة اخرى قات الاينابس، عب ال يصرك بأنك ممثل، حبوية و نشاطاً وانك اصعر سنا من قبل قال لم تأسى هذه الفائدة فارجع الرجاجة فارغة واسترد عودك مده اللاهدة الربيم الربابية الربيدواسترد للودلا ومالك زبالت عاصة بحجم مضاعف تحتوى على ها الرسا من في عمل مناف « الإيابي » تكانك في عالمي للهادوالفراد بمبيات. Virabs

ميد اليك رجولتك وحيويتك معر الماء معر الماء



لمائزات وثويبها نبات اربع محكات بقودها طباه الوازيانة لمحققالهاق

اتصل بشنبال بإمة المنص تنقالهم

القاعق: ق ٧٩٧٠ مترخطوط الاعلىم: ١٦٩٤٨

اليون و عدة البوعيا - اساعات الطالبا: ٨ علاتلسوها في ماة







ولكي نصل الى تحقيق هذا الفرض تعددت العسالاتنا بالقاهرة وكان أهمها بيني وبين محمود بائــا عبد الرازق . وقد انفقنا على أن يراس اجتماع الحزب مساء الثلاثاء صاحب السماحة السيد عبد الحميد البكرى نقي الاشراف بمصر ، انقضى هده الرباسة على ما كان يقال سن خروج النبيخ على عبد الرازق، أو خروج جريدة السياسة في مقالاتها تأييدا لحرية الراي ، بن موجب حكم الاسلام. والفقنا كذلك على ان يكون مدار المنافشة في الجلسة حول كرامة الحزب التي أهينت ، وأن لا ننصرض لأى شيء آخر ، ثم اتفقنا على القرار الذي يعرض على الهيئة باستقالة الوزراء الاحسرار الدسنوريين من الوزارة غضباً

لهذه الكرامة . ولقد علمت أن اتصالات كثيرة كانت تجــرى بين المـــــــولين - بالاسكندرية وبين جماعة مسن

اء مجلس ادارة الحزب

لحملهم على ممارضة تخلى الحزب عن الاشتراك في الوزارة؛ لما يترتب على ذلك من تقسوية الوفد تقوية تعود به الى الحكم والى الطغيان فيه . لكنا لمنكن نعبا كثيرا بمايصل البنا من أنباه هذه الانصالات ، لأن الاحوار الدستوريين جميما كانوا فــد ضافوا ذرعا بهذا الحزب الجديد الذي لا يمثل احدا ، واللذي ينبدى مع ذلك وكانه كل شيء في السلاد . له السلطان ، وله المحكم ، وله الامر في الحليــل

والدقيق من شئونها . لا مجال التردد وعلمت مساء الاتنين ان توفيق

باشا دوس وحلمی عیسی باشیا میحضران من الاسیکندریة بالقطار الذي يصل ال القامرة في الصباح الباكر من يوم التلاثاء ، وانهمسا سيحاولان تجسديد الاتصالات بالدستوريين لبقاء الحزب في الوزارة ، واني لهابط

بالصعد من غرفتى فى الغسدة صبح الثلاثاء اذ لقبنى سسيد باشا خشبة ساعة خروجى الى وراى الحاضرون اقتراحى عجباء فاراد توفيق بائما دوس ان يغير بهو الفندق . وقد ابتدرني بعد مجرى الحديث ، وأن ينقدمقالي التحية ، محتجا على مقالات الذي ظهر صبح ذلك اليوم ويرى فيسمه طفنا على يحيى باشسما السياسة تأييدا لكتاب على عبد الرازق ، ضـارعا ألى أن أدع ابراهيم . قلت : _ هداموضوع آخر نحله بيننا في الحزب ،وانا نسلون الدين لرجال البدين . فلت : ولكننا نؤيد حرية الراى مستعدلتحمل نتائجه ابا مانكون .. لكن الامر الذي اجتمعتم له فأنا مستمد أن أثرك الساسسة هاهنا ، والذي تجتمع له هذا المساء في مجلس ادارة الحزب، وتحريرها ، قلت ذلك في حدة دعت الرجل ليدعني وشاني . لا صلة له بهذا المقال ولا بفيره مما تنشره السياسة ، التا وعرفت آن حلمي بائسا عيسي وتوفيق بائسا دوس وجماء مجتمعون لنقرر النشائع التي معهم مجتمعون في أحد أبهاء ترتبت على اقالة رئيس خزبنا الغندق ، فدهيت اليهم وجلست معهم ، فاذا احساد مين معهم بحاول ازيقنمنى بضرورةالتريث عسى أن يوجد للموقف حليرد على الاحرار الدستوريين كرامتهم

قلت : _ الحل يسير ! قاما ان

بعود عبد العزيز باشاً قهمى الى

الوزارة ، واما أن يقسال يحيى

وليس فيجدول اعمالنا شيءآخر عبد المزيز فهمى يعود

باشا ابراهيم رئيس حزب الاتحاد

منها ، فيتساوى الحزبان .

كان عبد العزيز قهمي باشسا بالاسكندرية . لكنه أزمع المجيء الى القاهرة بالقطار الذي يصل

اليها حول الساعة الرابعة بعد الظهر . لهذا رايت واجيا ان اخف القائه بمحطةالكةالحديد وأن اطمئنه ألى ما الفقنا عليه، والى ان رجاءنا كبير جدا في تحقيقه . ووصسل الرجسل فاستقبلته ، فالفينه متجهما ، فلاطفته ما استطمت ، ثم ركبت ممه سيارة الى منزلة بمسر الجديدة ، ونزلت ممه داره ؛ وقصصت عليه كل مَّا أردت أن اذكره له , والغيث الرجل اشد ما يكون خشية أن تؤثر العكومة في أعضاء مجلس الإدارة، متخوفا كذلك أن لا يستقيل علوبة باشا ودوس باشاً حتى لو أن قرارا صدر من الحزب باستقالتهما . قلت : _ ان علينا أن نؤدى الليلة واجبنا في أن نصدر القرارالذي يرد عن الحزب الاهـــانة الني لحقته ، والذي يحفظ عليــــه

كرامته ، وأن تنظر بعد ذلك فيحا بكون تصرف الوزراء . في الاسبوع القادم ١٠ المتدوب السامر يطلب من الاحسرار عبدم الاسستقالة



بهتلم محمد التابعي

لم الخميس لسهاء خطاب العرس يليبه الجمعة أجازة طبيعة ومجموعها خميسة إيام ا ويمثن بينا يديها تعليها أسبوع ا واد سهل بينايقاد و الملجة فعلا وجادت لمديهات بالمست والتي استورت الاضرابات اياما احتجاجا عليها! ال صديقة طالبة جامعية في هواتساد ل صديقة طالبة جامعية في هواتساد انها لاتفرا اضارة السياسة حتى مازات تابعة لاتفرى علم اذا التي المسادة 11 وقول لا طالبا معها في الطلبة وجه الله المادر تسديد ولامة العلية لالإنه المادر الجامعة ومعه صحيفة سياسية الطالبا عِنْهُم وَانْسَفَلَ فَكُوهُ غَيْرَ عَلُومُهُ وَدَرُوسَهُ أما السياسة قلها من يقهمها ويتحمسل مناعيها وليارانها العاصقة ،

مين ويوران الملك عن مردم جيل جدا أن يعرب الطلب عن معرمم في التأسيات الوطنية أما أن يظن كل تيم في نفسه أنه كليمضو الوشرتال او مصطفى المتعاس فليس هذا بجيسال عالوهن في بعد يعاجة لمزية عن الساسة يه مايكليه منهم (ساهجهم الله) انها الوطن في حاجة ال تبياب متعلم طعموح ناضح المطل والتلكيريمل من شانهويرام من قدره .

راى في تصنيع البلاد

من حضرة عطا العريف طالب كلية النجارة بجامعة فؤاد : بقوان باسيدي أن هنال مساحات وأد .
يقوان باسيدي أن هنال مساحات
واسيد من الاراض في شعال المثالات
واسيد من الاراض في المثالات
واسيد من الاراض في المثالات
واسيد مال هذا القوان من الأصداد
المراض إلى المثالات
المراض إلى المثالات المي السيدة
من الراض إلى المثالات المي السيدة
من الواض إلى المثالات التواكل والاعتماد عبسلي تهييب تهم الدولة من معاش مكلول في المستقبل ليس أمامنا الذن الا أن تخلق معالات اليس المائنا الذن الا الذن الطان مائل مائل مائل مائل مائل الأولى القضاء على النافر وخلق أفة كالمتحددة على المائل علكي تقضى على المائل يجب ان تحاول تصنيع البلاد واستثماراتوانا

اغیثونی! ادر کونی! سبق أن شكوت من أسسئلة

الفراءالاعراءالذين يستقدون أنسى فادر على الردعلي كل سؤال والافتاء في كل مشكلة . . مطــر معهد الزقاريق ثانوي ــ اتشاص الدمل _ میت صنهیل بکتب الی _ لا الی معهد فؤاد الاول للابحاث العلمية ولا الى الجمعية الجفرافية الملكية ولاالي

طول الجفرافيون ان الارض تدورحول عسها وفي فلك لها وان الشهس الانتة

مرسد حلوان - بل الى الا

ولا تحتمل التأخير أو أن السماء توشك أن تنطيق على الارضالان حضرته كتب في آخر الرسالة أ ترحو ألم عة تقدر الإمكان)!

مصطفى كامل محمد حسن ارسلت خطابك مع خطاب منى الى معالى وزير التسنون

محمد النجدى عبد العزيز نشرت (آخر لحظة) في عددها في

اثنا يا سبدى انسبد وطبية من سوانا اللدين يتدعلون بالإلفاظ وكفي النا تاكل خيرنا موزوجا بالإلم والمرة واكده عل ابي حال خير أو تركناه فين يضمن أنا غيره تا أقام له في القاهرة حفلات أئب حفلات الف لية وليلة . .

ام تری الوطنیة ضربیة وجیاداؤها علی الفقره، فقد ؟ و خطاب آخر من موظفی و بمثال الجیش البریطانی _ منطقے ا القبال.. و هو بنظر الی المشکلة من زاویة اخری :

لحن موتقى وعمال المشرائيريطاني يعتطفه اللئال نستشيركربعد الناجعة على ان تكون عند رابكم .

الله المرافقة المرافقة المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمانية - والسيد المترات الم محود خاصره العام معامله ۱۹۳۳ . العمرين العمرين العامل المادية المادية المرافقة المرافقة المرافقة المنافقة المن

الكبر بالتبابة عن موظفي وعمال الجيش البريطاني . .

الراتا التيرا في الصحف عن عسرم حكومتنا على فسلح معاهدة 1977 التي نرجو مخلصين ال تكبون جسادة الر القالها ... وتادي النظــــامرون في مطاهراتهم بعدم التصاون مع الانجليز والات عادًا يكون موقفة نحر الوظفن والعمال لدى الطات البريطانية بل مستنمر في العبل والتعاوز معهم ن كان كذلك فنعن امام مواطنينا مرفة فوته او تشخع عن العمل وكلتـــا في جاجة البه لسد الفروري من حلــالب عدم اخياد القاسية

هد البدر القالب وقطة عن يبغه
بر ياسين والل وقطة عن يبغه
بر ياسين والل وقطة عن يبغه
بر ياسين الرياض المواسلة بالمستبد
الرياض المواسلة بوفوات وقاط
برا يوجونه الرياض من ويوفات وقاط
بن حكوماتا برقم حكوماتا مرقم
برا وحلماتنا المرقم الكورات
برا مواسلة المواسلة برا الله
برا المواسلة المواسلة المواسلة
برا مواسلة المواسلة المواسلة
برا معاملة
برا معاملة المواسلة
برا معاملة
برا معامل

وردى على هؤلاء جميعسا ان بَسَظُرُوا حتى يتم الفاء المعاهدة! ولهم بعدلد أن يطالبوا الحكومة ولهم بعدئد بتوفير الممل لهم .. كما "أنه سبكون لهم الحق في مطالب

المستحقة لهم عن مدة خدنتهم طبقا لاحكام العقد والقانون

الطلبة والسياسة . ، و

وحضرة محمد عيد السيع بالز فازيق بكتب في موضوع سبق لكل صحيفة ولكل كانبانخاش فيه . . ولا فائدة ! مادام زعماء مصر _ كل متهم بدوره _ ينفخ ق النفيم المام دأمياً " حِنوده " الطلبة أن ينزلوا الى البدان ..

التلك أن يعرف الي المباس ما ما المراس من المراس والمراس المراس ا

السنينة : وفي السنين على المساور يوم الجمع بي والمساور المساور المساو

اخترت هذا الخطاب او هده مشابهة لان الدائرة المشكو منها هي دائرة وجيسه تسساب هو المسديق الحميم للسكانب العرنسي كوكتو مساحب كتاب (معلهش) . . والذي كأن قد

ظلم الكبير للصغير

بن وقت لاخر خفلات بتحدث الناس عن بلدخها وما فيهما من

الوان الترف والاسراف . . وكان الرَّجُو مُمِن هُو فَى مُقَامَ عَزِيّهُ ۚ أَوْ سَمَادَتُهُ أَن يَكُونَ أَكْثَرُ بِرَاوِعَطْفًا على (عبيده) الفلاحين المزارعين المصريين من بر دو عطفه على كو كتو وامثاله من الاجانب الذين بهزاون بعصر ويسخرون من المصريين

صن شيخ الخفر _ ومحمد الهادي محمد على من اهالي

الزنكلون بلدة نقع في زمام مركز الزلازيق شرفية شب. سوء طالعها ان تكون كل اراضيها معلوكة قارد واحد كون كل برناميها معلوت كرم و راهم. وهو الذي تران رجاله يحكمون عل طريقة القرون الوسطى ويهد الالطاع كان لربصل الى علم حضراتهم اننا في القيسون المشرين وفؤهي البلد رابا عاماوقوانين سارية تعد من خفيان الطاعين الباعين عل تقبيل إن تكبون في القبيرن الشرين وتسياس بلدة باجمعها يبلغ سيكانها بقا ولهابة الأف تسيمة ال سياسة الارهاب ا

سياسة اورهام ا إيطال ان يزرع حوال الف ومالاتي تأجر ارش علم الباعدة دون ان وفي النظام اللك سيحاسبون عل

متنده ؟ ويقل أن تكدح مرة بالمبلية طوال ويقل أن تكدح مرة بالمبلية اهوائهم ورغبساتهم دون وازع من ضمير او خوف من فك ؟ الله قانا ال القلباء وهو عادل المصرا بيننا ورينهم الا اننا طلباق مدافعها عن فضيتنا العادلة راجين باسم لهائة على همينا المعلاقة راجل باسم بهاية الالال أسمه ال تعرفها مدة الشكاة الالال ألما المرافقة أحمد الشكاة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة على وقت أميل المكلمة في وقت أميل المكلمة المسلمة ولا مقاربة المهادي، الهدامة ولا شاته إن حكاربة المهادية الهدامة ولا المعاربة المهادية المه يعنى الهدامة ولا شك أن حك وعد الشميلة وكذلك وكذلك وكذلك الصحافة وهي السيطة الراجسة إلى السلطة المالية .

وخناها لكم تحبة لهائية الال جوعان و الدين بعملون مع الوات الاحتلال و

هذه حقیقـــة مشكلة او هی العيش ، وقد تصبح بعد أيام أو أسابيع أو شهور مشكلة الساعة . . لانها تتعلق بعشرات الالوف

بقول م. م. موظف بالحب البريطاني - الاسماعيلية . .

البريشاني في الانهالاطية ديوة بوجهة قوت في الانهالاطية ديوة بوجهة الله العمد البريطاني اللانية بشغاؤات التماون مع جيش الاخطال ويشما التماد قول ما تا والتمادة الذين يوجون على قول ما تا والتمادة الذين يوجون على الديوع في إصائل الحسوى ليميني من ورابقا علم الاولوف التي مسئل الله، ورابقا علم الاولوف التي مسئل الله، ورابقا علم الاولوف التي مسئل الله، ومكاناتها الريطام الياتها وتعوضاتهم ومكاناتها الريطام الياتها وتعوضاتهم

للاه لا توجه الدعوة ال كبار التجار والتهيم بن فيمتعيموا عن تزويد المسكرات بالالذية التي يحتاج اليها الثمب للنظيف من حدة القلاء ؟ او ل اصعاب العمارات فلا يؤجــــروها ي الاحتلال فتتوافر الاماكن للذين ون مساكن لارتفاع الايعسارات



ئىترنوس، السيارات ا فلزونة بلزل لمعور الضائة الهوائق السالة الكهرائة ا لحنول الجامحة فرقة بوب كيون العالمية

البرامح الاستعضى البطك العالحي الذي بحدى الموت ا يقفزمن ارتفاع ٣٠ مترًا الى برميل مشتعل بالنار. مفامات

مع ارتفاع ۳۰ مترا على الحيل هاراست Schier S تلعب في الرك

رانسية

لاتنيان ناهدها عندزمارقك للوناماك وتمن تذكرة الدخول تمنعوب بمناهة الاستعراضات محافا ا

> دخول عمومی ۱٪ فروشی بِما فيه الضريبة . يوميّا من الباعر إلهما وعمي تتصف الليل .. والجمقروالأجد مصوسى للعائدات مورساعة العاشرة صياعا.

ایدی بولو

تلىفوىت ٧٩٧٨٢

هدوء في الكرملين

بدا الكانب فروصف السكون الذي بخيم على جو «الكرماين هندما تبدأ خيوط العجر تنساب الى دهاليز، وأحراته . وفجاة تهتز جوانب الكرملين لخبر مربع ﴿. مات ــــــالين وينتشر الخبر بسرعة البرق. . ولا تمر بضع دقائق من ألحل الدوريات المسلحة وسيلوات النقل العسكرية نحيا فيواراع موسكو بسرعة تحمل اوامر القاء الهضم على للنات من السيوطين والخطرين وغير المرغوب فيهم . . وهناس السيون بهم وام لايمر فون بعد سبيا لاعتقالهم . .

وسرع «بريا» تالب دئيس محلس الدراء " وماوتوف » القسائم باعسال رئيس الوزراء والمالنكوف، وكيل رئيس عجلس الوزراء الى الاجتماع فيالكرملين ويتغقون يعلا حيد على صيفة نداء يوجهونه الى الشعب الروسي . . وما كادون يعرفون من هذا الهمل حنى يتفرقوا وكل واحدمنهم يحمل عدرا للهماد عن زميليــه . . انهم يعسرفون ان « سألين » كان فله لنبوصية قبل موته . . وفي هذه الوصية اختار تخليفته . . وكل واحب منهم يأمل ان يكون هو خليفة سستالين . مُخان ما يكن هو الطيفة المغتار فانه سيخفى الوصية ..

خارج الاسوار

اما في خارج ٥ الكرملين ٥ فقد بدا الخلاف والنزاع بشـدة

بين «البوليس» و «الحزب».. كل منهما يحاول فرض سيطرته على البلاد . . ولسكن الجيش يظهر حتى الآن حياده التام.. وبكتفي بالوقوف موقف المتفرج لايظهر ميلا الى فريق منهما. . ويطول النزاع بين الفريقين وتنقسم البلاد الى فريقين . . فريق البوليس الذي بسيطرعلي موسكو . . وفريق حزب الشعب الذي يفسرض حكمه على الناحراده . .

ولكن الامور تنطير بسرعة. . فأتباء كافاة «ستالين» والخلاف القائم بين السلطات الروسية قد وصلت الآن الى خارج حدود روسيا. . الويهب البنو او بحشد جيشه في مو حدود ارومانياه و «هنجار (١٩٠٠ م لابجه صعوبة في احتلال هدين البلدين وينشىء

المهمم حكوك وطنية شيوعية.

وتسحل الثورات الشعبية والوليفة وفي جميع البلاد التي الهنا ترفح لحميه وطاةالارهاب الروسى وباخذ اهلها لاول مرة الرف و مسهم الاستئشاق تسبيم العربة اللي حرموا منه معطوط الله الله الله الإليانات العربة اللي حرموا منه وكل الكلوالي الله عالي يجتم على صدور اهلها ..

ويسمع على مركو انساه الاضطيراب والتفسكك في امراهوريتهم الحرادة ويسعدون بالخطر الذي اخذ يحيط بهم آلان و گذوهم مرابه به بازده الدخل الدخل الدخل بعض الاتحاد الروس مثل الدخل الدخل الدخل الدخل الدخل الدخل الدخل الدخل و الدخل ا فملؤ ويطريقة غريبة أم

الجياس بهرب

وهذا ري الجيش الالوف سات للتدخل . . فيجمع شمله وبغرض وكانورد سيكربة طافية واسمة تمند بالتدريج ى تشمل حميع الجمهوريات السوفياتية . .

لكر هذه اللا تتاتو و مقالت مسفية لا تدوم طويلا . . فان انحلالغربيا فعاضل تصبب الجيش يسرعة . وأخلت وحمدات من الجيش تهرب من الجندية بأسرهايتبمها ضباطها وقوادها .

وتجزع القيادة الطيا منهول هذه الصدمة ولا ترى مقرا من النزول عن القيادة . .

والفتنم البته انبااه وااستونياه هذه الفرصة التي اخذت فيها سطوة الجيش الروسي فيالزوال فشرع الى التحور من ربقة المبودية الشيوعية فتجسرى انتخابات حرة لاختيار ممثلبها في البرلمان ..

وتدعمو ١ رومانيا ، الملك «ميشيل» الى العودة للجلوس على عرش البلاد وتستقبله عند عودته استقبال الظافرين . . اما في موسيكو نفسها قان سيطرة حزب الشعب الشيوعي وتقوذه بختفيان تدريجا . . . وبعد قليل ينحل الحزب نهاليا ويقوم مكانه حزب آخرجدبد!!

ملكة حمال بنت البلد ستقيم نفساية المتاين والوسيلين تلعتراين في مساء ٢٣ ديسهير القادم مباراةلانتغاب ملكة جمال بنت البلد مسرح شعبى للشيوخ لوحظ فن عالية اعضاء النعبة لغاسة بالسرح الشعبي التي تكونت غيرا من الرجال والسيدات التقدمين

في السن الاحتماع الثاني لاتحاد النقابات سيطد العاد الثابان اللية برائسة يوسف وهبي بك اجتماعه الثاني بعد يوسف وهبي بك اجتماعه الثاني بعد يرسف وهبي بك مجتهاته الثاني بغار تقابه متران السرح والسندما يوم الاحد القادم للراسة شروع السدار يالسيب باسم الحاد التقابات الذي واقلت عليه وزارة الشئون اجتماعية

قسرعيات الموسم القادم في لمندن

تجتمع وقود ۱۸ درلة مراين في السنة في باريس لتنخذ قرارا هاما عن طول الشعر في مودات الرسم القادم أو المورود وفي المروتين الجميع الإطاعات الفريزيكان النبر حافق العالم - على الفاء في المورود الدين العمل وصفوح الحروال ، الأوراع الإطاع المورود المورود التي والحول النسر فيلا يعمل بوصد في يوسة وضف تصنوعه العال

تسريحات جديدة . .

وفي لتفن اذاع ﴿ ويتنى » _ المهر حلاتي السيفات _ سر موضة تصغيف السحر الصفينة ، وقسم الوائا من السريحات البغيفة . وریتشی هو اللی و فسے تسریعیة مانیکان « کریستیان دیور » ... محل الازیاء المروف فی باریس النی کانت مدار

مناقشات عديدة . مادستان عديد . وهذه التسريحة عبارة عن شعر مستعار أو طبيعي طوله إبوصات يلف على شكل اكمكة في مقامة الرأس .

الوجه المنطيل . ٢

وقدم ويتني ضرحته الفوى الوحمودالمنظية فيصف الشمر فريا من الوجه تر يقطي الولايت ، ثم يقال علد مؤتم الولايات ، من شكل علامات ، وهذه هي الشريعة التي اجتماع الخياه البرين قال ، منطة المستبنا المروفة وعالق طريقة الجزي وهي شد الشعرال الأفاق وصل قرق مائل حتى مؤجرة

الم السينة . فترقد . وغليل نسمائيم الل اقتل بعد ينتي بطعات الم السينة . وهذه السريمائيلات هي موشة الأرسم. وهذه السريمائيلات هي موشة الأرسم. وقد البناء عمرين المبارية بعلي بها السيم في السهرات وهي عقد من الآواز اوالاحجار التعيينة أو شريط من الفسراة السنيات الثالث . وهذه العليقة تنبيه رداء وأس مارى ملكة استكالات . وهذه العليقة تنبيه رداء وأس مارى ملكة استكالات . وهذه العليقة تنبيه رداء وأس مارى ملكة استكالات . وهذه العليقة تنبية رداء وأس

تسريحة سئة ١٩٥١ اما التسريعة التي نالتنجاحا كبيرا لسنة ١٩٥١ فهي خصلة

وفد تقدمت وسائل صباغة الشعر تقدما كبيرا في هدا حلية تشاق ال تسريحة ١٩٥١

شعر اوتها ازرق فضى تلتوى من فوق الاذن والشنبك مع الشمر من جانب واحد من الراس . وهذه الخصلة تزيد الشمرقننة دون ان تلفت الإنظار .

こうこうこうこうこうこうこうこ

المرسم ، والأوان السائدة هي الإرزق والبدي . شهر من جميع الأواق ، ما و الخاطات السائم والمناسخة الآوان معينة وطنية من المساخة ومع ذاك الافلان الطبيحة من الفسلة الأون البن الذي يعيل ال «البراز» والرمادي « المفضى » والبني التات موحملة نضية ، والارزالاحجر الخالس والون الاختر التات موحملة نضية ، والارزالاحجر الخالس والون الاختر التات موحملة نضية ، والارزالاحجر الخالس والون الاختر

ويمكن صباغة الشمر بهذه الالوان بصفة دائمة أو وقتية وفي الحالة الثانية تزول الصيغة بمد غسل الشمر ،

خصله من الشعر توضع فوق الاذن





نهى دكتورة في الفلسقة اوكانت

رسالتها الحمسول على درجسة

الماجستير عن ٥ الفن عند قلماء

الممرين " ورسالتها الحصول

على الدكتوراه عن ١٥ المراة وحقو فها

واستقألت وهي مفتشة بوزارة

ومن اجل هذا أنشات الحاد

المعارف لتنزعم الجنس التاعم وتطالب بعقوفه كاملة!

بنت النيل _ الذي بصدر ثلاث

جلات هي بنت النبل والمراة

وهي أول من كافحت الأمية في

الدكتور نور الدين رجائي استاذ القانون النجاري بكلية الحقوق ،

ولهما ابتتان هما عزيزة وجيهان!

قصة بنت الشاطيء !

اما قصة الدكنورة عائشةعبد

الرحمن فهى قصة جهاد وكفأح

مع الزمن . . فقد حصلت على

الابتدائية من * المنزل * . . وفي

المام الذي طبه _ مسائم ة _

ق الاسلام ٥٠٠٠

العديدة والكتكوت!

اول دكتورة في الأداب ! اول دكتورة في الأداب ،

الدكتورة سهير القلماوي ، ، تخرجت في قَسم اللغة العربية بكليسة الآداب .. تم اشستفلت بالصحافة حوالي عامين . . ثم بيئت مذيعة لمدة سنة ,وعادت الى كلية الأداب مرة اخرى كمعيدة . وأو فدتها الجامعة ألى فرنساء فاعلت اول رسالة للحصول على درجة ماجستير بعنوان ٥ ادب الخبوارج " . . أما رسالتها الحمسول على الدكتسوراه فكان

الاداب ومدير الطبوعات السابق

- ولهما ولفان ! رسألة عن غراميات جورج سائد!

رسالتها في باريس . . وكان موضوع هذه الرسالة « جدورج الد: حياتها ومؤلفاته وغراماتها ء ! والدكتورة درية فهمى استاذة

بأعدة ألفة الفرنسية بجامعة فساروق . . وهي منزوجـــة من دكتور في الآثار هو الدكتور احمد فكرى ٠٠ وقد تزوجا في باريسر واتجبا في مصر . . طفلتين فقط ! اول معاميه مصرية !

_ الدكتــوراه في القــانون _ سن بروكسل . . وعند ما عادت الى مصر عملت بمكتب علوبة باشا. نم التحقت بوزارة النسئون الاجتماعية . . وهي الآن مشرفة على شئون الطالبات بجامعة فؤاد والدكتورة نميمة منزوجة من الدكتور على دينورت الأستاذ حامم ــة فؤاد _ وهو بلجيكم

اما الدكتورة درية شقيق ، -



ستكر دانما

اَمِدِثُ أَرْسِاء

حقائب









ه دائمًا أحرب وأجمل تشبعات الأصواف ه داخاأم يُ مود وليالتفصل الباتية ه والمحادقة الصناعة وصدق الواعيد الاسكندرية

لشلات ميزات



موضوعها ٥ الف ليلة وليلة ١ ! وسهير القلماوي للميذة الدكتور له حسمين بك ، وهي الآن استاذه مساعده ، بكلية الآداب . . وهي منزوجة من الدكتــور هي الخشاب الاستاذ بكليسة

والدكتورة درية نهمى اعدت

ونالت الدكتورة تعيمة الايويي

اعتنق الاسلام _ ولهما طفلانهما شهر زاد وعلاه الدين ! الزعيمة !

تقبيفت الأمتحان الكفاءة ثم البكالوريا .. وعينت سكرتيرة وهي الآن مدرسة التماريخ لكلية البنات . ، لم التحقت بكلبة الأداب بجاممة ابراهيم . وهي في وظبفتها بكلية الادابال زهرة وفاطهة حافظ عاهب أن نالت الليسانس وعينتحميده في قسم اللُّفة العربية . . وأعفت وأول دكنسورة تنلملت على رسالة الماجستير وكان موضوعها « الحياة الإنسانية عند ابي العلاء» الدكتور على ابراهيم باشـــا هي الدكتورة زهيرة حافظ عابدين، اما الرسالة التي نالت عليها فقدناك بكالوريوس الطب بأمتياز

الدكتوراه فكان موضوعهارسالة الففران . والدكتورة عائشة عبدالرحمن نقتشة - للفة العربية طيعها -بوزارة المعارف، وهي منزوجية من الاستاذ امين الخولي رئيس قسم اللغة العربية بكلية الأداب ولهما طفلتان هما أمينة وادبية !

دكتورة في التاريخ!

الدكتورة سبيده اسماعيل زاملتها في جميع مراحل دراساتها هي الدكتــورة فاطمــة حافظ كاشف هي استاذة التاريخ بمعهد التربية العالى _ بجامعة ابراهيم _ وكانت رسالتها ٥ مصر في فجر الاسلام » . . وهي منزوجة من الدكتور زكى محمد حسن عميد كلية الاداب بجامصة فؤاد . .

مابدین ! أما رسالتها فكانت عن االسائل الاميني ومابحثويهن الهرمونات . . وتالت الدكت وراه في على

بالربس جبراوى وتوجها وابتهما

ولهما ثلالة اولاد هم : سوسن

ودكتوراه في الجغرافيا !

فحاصلة على درجة ماجستير في

الحفرافيا .. وكان موضسوع

رسالتها ، الجغرافيا التاريخية

لثنية قنا ، واثرها في تعمير وادى

النيسل » ا . . ثم نالت درجـــه ماجــــتــر فى التوبية ودكتوراه فى

علم النفس التربوي من ادنبره ـ

والتربوي ممناها بالصربي غير

القصيح التربية ! والدكتورة رمسزية الفسريب

مدرسة بممهد التربية المالي

للثات بجامعة ابراهيم . . وهي

دكتورة في التاريخ

من ليفريول!

وكانت رسالة الدكتورة زين

اوروبا الحديث » وحصلت علم

جَائزة مالية لنشر هذه الرسالة

تم عينت معيدة بكلية العلب

بمستشفى الأطفال أثم مسافرت الى الجلترا . وعادت سنة ١٩٤٨

بعد أن نالت أكبر درجة علميا في الأمراض الباطنية .MR.C.P

وكانت رسالتها عن علاج السعال

والدكتورة زهيرة متزوجة

الدكتورمحمد عبدالمنعمأبوالفضل

. . وأيما طقلتان هما متروهدي!

الديكي بالكلورومالين ..

والدكتورة زهيرة

تدرها ، ٢٥٠ جنيها 1

مت راشد موضوعها الاريخ

لم تنزوج بعد أ

اما الدكتورة رمزيه الفسريب





لامراض وتشخيصها وتأثيرهافي

والدكتورة فاطمة مدرسة بكلبة الطب . . وهي متزوجية من الدكتور مبدالتم نصر الشافعي معير ادارة التستون المالية والاقتصادية بوزارة المالبة . ولهما بنت وولد هما :

شيم ووليدا علاج الانيميا بالحقن!

اما رسالة الدكتورة تحية حسن فهمى فكان موضوعها اعلاج الحديد بالحقن فالوريد" وقد البت في هذه الرسالة أنب يمكن علاج الانهما بالحقن لانها أسرع من الادوية التي تؤخذ من

طريق القم ! والدكنورة تحية حسن فهمى مدرسة بكلية الطب ، ومنزوجة ، استاذ مساعد بنفس الكلية

رسالة عن أسباب وفاة الحامل! ان الدكتورة بباتر يسجبراوي اعدت رسالة عن اسباب وقساة الحامل أناء الوضع . . وأحيانا قبل أو بعد الولادة مباشرة . . وأستطاعت ان تجد العلاج لكتير ن حالات الولادة التيكانت تنتهي دائما بوفاة الجنين أو الطفل!

وهي الآن مساعدة مدرس بكلية العلب ؛ وهي متزوجة من الدكتور صادق انطونيوس بقطر مسدير الادارة الطبيسة بوزارة النوون الاجتماعية . . ولهما ثلاثة أولاد هم : سنالين وسابا وبياتريس

مدموازيل كودى ! اما الدكتورة سميرة موسىعلي

فكانت أولى بكالوريوس

العلوم . . وعينت معيدة بنفس الكليسة . . ثم نالت درجسة الماجستير الرسالة التي المدتهاس التوصيل العبراري خسلال الفازات وتكبيف الهواء اوسافرت الى انجلتوا لتقوم بابحالها من اللوه في السياس ومعسسانة وكمبردج . . ثم عادت استاذة في كلية العلوم . . وقد وافق محلس جامعة فؤاد على ضم

دربه شغيق وليسه العطد بثت النيل الدكتورة سميرة لعضوية لجنة وزارة الصحيحة التي تلرس الاحتياطات الخاصة بانقاء خطر القنبلة القربة!

والدكتورة سميرة لم تفكر في

وكتورة في الكيميا !

وفى كلية العلوم دكتورة اخرى في الكيمياء هي الدكتورة عقبلة عبد الحميد وهي متزوجة من الدكتور حسين سميد رئيس قسم النبات بكليـة العلوم ، . ولهما ولدان همامحمد وبحيي.

دكتورة في الكيمياء!

وأول دكتورة في النبات هي الدكتورة فاطمة حسين محيد. بدات حياتها معيدة في كلية العلوم نم سافرت في بعثة الىنيوكاسل .. وكاتب رسالتها التي نالنجها الدكتوراه موضوعها ٥ الخليـــ والوراثة ، وقد أثبتت فرسالتها ان الواد الكيمارية تستطيع ان تضاعف حجم النبات ، وهي الآن مدرسة بكلية العلوم . . ولم تفكر ايضًا في الزواج!

تعيش مع زوجها في العمل! وفي كليــة العلوم دكتورة في التفاعلات الكبرينية هي الدكتورة وفيقه محمد عسكر وهي تقضى معظم وقنها في الممل مع زوجها الدكتور احمــد مصطفى احمــد الاستأذ المساعد يقسم الكيمياء

بكلية العلوم ! مكتشفة النيكل تفاضي كلية الطوم امام مجلس الدولة!

عيثالانسة اجرتروده وهي اول فنـــاة تتخرج في قــــم

الجيولوجيا والتيمياء معا . . وقامت بابعاثها في الصحراء الشرقية والسودان والبحر الاحمر وهي أول من اكتشفت «النيكل» في هذه البقاع . ، وظلت تعيش في الصحراء وتنقب مع والدهما الهندس لبيب نسيم عن هــفا العدن في مساحة ٢٠٠ كيلومتر مربع .. ولها معمل خاص تجرى في الرسالة التي اعدتها لتنال بها الدكتوراه موضوعها لا النيكل 1 ! والاتسة جرترود لم تنسل

الدكتوراه بعد .. ولها قضب مع كلية العلوم ينظر هاالأن مجلس الدولة !





الله يميان نتيج ويرغوا مع فاطمة ذا تالعيون لساحة عنس مثابًا!

کانت اول مسره انسسع مهامندی علی ارض ایران .. ولا ادری لمساذا خفسی فلیرعنسدما بدات الطسائرة تحوم فی سعاد طهران .. لا ادری لمساذا رلا التربي أسادًا خشيق المريضية بنا بنادات الطبارة التوم في مساء طوران . . لا الدري اسادًا رئيس التي تبل قال الوريط لا فرطيته الا ورايط المريض المريض المريض المريض والمريض والمريض والمريض المريض ال وتزلت من الطائرة . . واتبعني امامي رسبول وقال أن الامير محممود ينتظرني في

واسرعت حيث كان الأمير ، . زميلي في الجامعة ، . واستقبلني الأمير كاننا نتقابل في ملمب تادي الجامعة ، . . ومضت بنا السيارة ، . . وكان الامر يسالني عن الجامعة والنادي والزميلات والزملاء . . ثم غربني الامر على كنفي حملي طريفتنا ــ وقال : - في انتظارك برنامج حافل . ومفى يشرح لي الزيارات . . والعفلات والمادب . .

الامرة عصمت في قصر ابتها

وفي نفس الليلة . . . الليلة الاولى في ايسران دعيت الى عظة استقبال باهسرة في القصرالصيقي للامير عبسه الرضا . . خم الدى اقبم وسط غابة شاسعة ،

وتعجبت من الفرق الكبير بين الامير عبد الرضا وصديقي الامير محمود ، فلقد كان الامير صديقي طويلاً . . طويلاً جداً حتى لقد قاربت قامته أن تصل الى مترين . وكان الامير عبد الرضا قصير ثم لاحظت أن عبد الرضا ليديد السعرة . . اما صديقي الاس محمود قائه فاتح اللون . .



ثم . . عرفت أن الامير عبدالرضا جاء من أم أخرى فير أم والعرفت بالاميرة الام . . . عصمت . وقالت لي الاميرة « عصمت » هل اعجبتك بلادنا وَقَلْتُ بَادْبُ : هَذَهُ يَا صَاحِبَةَالْسَمُو أُولُ لِيلَةً لَى قَبْهَا . وَبَعْدُ ذلك • لِمَ أَدْرُ كِيفُ أَسْمَرَ نَى الأمِرَةُ عَسَمْتُ بَانْنِي وَاحَدُ مَنْ

افقت من اطامی . .

وتُؤلُّنا _ هذا العدد الكبير من الامراء وانا _ الى حديقة القصر . ، وأحسب الى في جنة . جنة كلها ورود وزهور وينابيعمياه مندفقة . وسمعت موسيقى «ديبوس»تنبعث من ارجاء الحديقة الواسعة دون أن أدرى مسن أين تتبعث الحائها التي نقلتس الى عالم من وجاء الخدم ذوو التيابالسوداء المزركشة بالدهب . . وتاروا عليثابالرطبات والقستق.

وهلت مرة النية الى عسالم الاحلام . . وقلت : هذه لا يمكن أن تكون حقيقة واقمة . . الله كان الجو نفـــــه يجبرنىعلى ان اومن بما فراته عن ليالي وافقت من احلامي على فتاتين . . من اجمل ما رات عيناي !

فاطهة .. ذات العيون القاتلة وقال الامير: شقيقتاي . . شمس ، . وفاطمة . وانحنبت باحترام . .

وكانت الامسيرة شمس ذاتجمال هادىء وتقاطيم ناعمة . . اما الامرة فاطمة . . فقد رايت فيها شيئًا آخر عينين واسعتين • كلهما أسرار وغموض وشفتين وسحمنا بمنتهى البراهة والاتقان . وكانت قامتها قارمة تضفى على خطواتها ، اللسكية ، سحرا

وأخدت احدق في الاميرة فاطمة .. ونسبت كل ما كنت اعبش فيه من لعظة واحدة . ورايت نفسى لا اتكلم .. فقد كانت عيناى على الامرةالسمراء الجميلة ، وكنت ارد

ولم استطع النوم ليلتها . . فقه کان راسی ملیسها . . مليئا بالجنة التي قابلت فيها والوسيقي العذبة التي تنبعث من بين اوراق الاشجار والورود والزهور . . وكان راسي ملينا بصيورة

على كلمات الامير محمود دون ان النفت اليه .

رحلة لصيدالنمور فيالبومالنالي

وسالتي: ما رابك ؟ . .

وقال لي الامسير اله اعد لي

وقلت دونانالنفت امدهشة

وشك الامير في اني التبسع

عديثه وشرحه لطريقة صيد

النمور فعاد بمتحنثي سروهو ينسم - فيما قاله لي .

ثم أم يعدلنى كثيرا ووجدت نفسى لا أفكر الا في الاميرة الجميسلة التي ملكت

الميون القاتلة ذات النظرات المميقة التي تبعث الرجفة في

> تكتة الاسبوع قابل الرئيس ترومان الحيا احد الساسة العرب وفي الثاء الصديت قال ترومان : اثني

يتأسى : وابتسم السياسي الصربي 1858 : تمم با سيدي ، هملم المقيقة تمثل الله عل وجل من مسئولية تستيمة ، ! وتكتة استعمارية من لتدن ١٠٠

فابل الستر يان احدالشيان قابل السنو بين المنهسة المامهسة المساوة المرود الحيا والاحقا المرود الحيا والاحقاب بلدم المباد المب وال این تریدون اللعاب



ود حسلت ، اخر ساعة ، على قصارت هذا الكتاب وهو الخصل الذي يروى فيه ، هيلز «كيف الإلى الإ . المدون التي تقول لك نفت إلى الجميم «تطبيع أمرها الي الجميع ، الإنها مســـاحية فيـــون لايضد الما --طب ، ما خل حقد . الجحم ، لانها مسياحة فيستون؛ ب ، ، عل حد تعير هنال ناسه :

الماسه الهاثلة

والقصر البديع يقع على الطريق بين النظيج العارسي والبحر ولم از في حياتي منظرا ابدع من خيال واجهة القصر المصنوعة كلها من المرسوالابيض على صفحة ماهالبحيرة الواسمة امام القصر، ، وكان في البحيرة عدد كبير من البجمات . ودخلت الردهة الكبيرة . . ذات الاعمدة الضخمةالني صنعت ن الرمر الابيض والاسمر

والتي امتالات جدرانها بالسجاجيد الكبيرة الفاخرة . . صعدنا السلم الصخم . . ودرجاته بضا من الرمر، ودخلنا ناعة المرابا . .

وقال أني الامير : ضعطارتك السوداء . .

ودحلت بدونها . . ولسكن ميني لم تسنطع ان تنحمل وهج النور الذي تعكسه المرابا كلها. . لقد كانت قاعة المرابا اشبه بعاسة براقة هائله ! كل شيء يذكوني بفاطمة

ودميت في المساء الى حظة كوكتيل وعشاء في بيت الإميرة وكان اغلبالمدعوين من ضباط الحسرس بعلابسهم الرسية الحمراء.. ودرت ابحث بعيني عن ٥ فاطمة » . . واكن . .

وانتقلنا مه ذلك الى ٥ قصر المرمو الاخضر، . . وهو المتر ئوى فى طهران -وواجهة القصر كلها منالرمر الاخضر البديع . . وحتى اطارات السواط منالرمر الاخضر . . وقال الى ان صده الكميات مناليرمر جمعت في عدة سنوات

رموده هائله . وعال لي الامير محمود : لابد أن ترى قبة القصر تحت أشبعة الشمس . . القبه دانالطوبات الزرقاء والصعراء! وكست امنع نفسي بالقوة من ان تحتى على أدن صاديقي الامير

محمود وأهمس قاين فاطمةه أ هذه القصور كلها لا تعادل بظرة واحده من الميسي الواسمتين ا حادث بعد المشاء

وفي مرة دعيت الى حفلة في ملعب النسس بقصر الاميره شمس و معموا لنا المرطبات والكاميار

ئم انتقلتا الى داحلالقصر..

وكال لظمام مكونا مرشبورته «الكوريس» وهي مصبوعة من الحصروات والسمن . . و كان على المائدة ابوا بإمجيله الطيور ..

اما الطنق الربسى "الكناب" . فهو الذي تسبب فيماحدث لى بعد انتهاء المشأء , نقد قصا ، . وانجهت الى بت اترب العهوة

واحسست وابا ابقن عدمي بعل فی را یی . . بر . افعت لاري طبينا يتحمي فوفي عيس

بعاهمنا بالعبون !

ويكروب دعود الاسرة ب لباول المساء في النوم الداني . . ودخلت من بأب القاعه . ومراحسای لامیده نسمس والاميرة اشرف ومرب بملدكسر مُنَّ أَفُرِ اذَ ٱلاصرةُ اللَّالِكَةُ وَاسْمَاءُ الساة الامراء على وعلام واحمد

تم نسيمون على الوحة الاستمر دى العينين الواسمين ۽ حصت انسيامه ارسيمت عني شهيء وسعد دلك كان اهتمامي كله

سحصر ال الاميرة . واحس الامير محمود اسي لا انسع نصصه واحادثته وان عكسي آن اسعها . والسطعا أن افترت الاميره . .

ومرت با لحظه ، ، لحظه والحدة حدب فيها كل سيء يعد راي مسيامامهماسرد.. واحسس بحمال فلنى نتسد وترداد .. وقبحت فمي لانكلم . . سم

ولم استطع سوی آن احمل يسى هي التي سكليم . وتركب لهما المقولا كلشي، وبرست بهما ريسود الرسي. وكاد سمى على عندما راسا عيس الإميرة تجاولني . وبعول هي الإحرى كل شيء .

رئيسة الحاد المسارح ريست الوسط المساوح السياد الاستمر السياد سجرى عسادا الاستوع الخدامات المشاد المساود ا زام الرمل بالالوان الطبيعية لصّلت احدى الثركات السنبائة متساطر لترام الرمل والبواسان هراوي لاظهارها في احد الادبسا



سى فارده

12 1/8

٣ فزوش





ة حولت العالم بجنيه وا والمسبسون اللم ، 8٪ من المن

مقاعد كاتت سنظل خالبة طوال الرحلة !!

الفرنسية على هذا الانتراح .

بدء تكوين الجمعية

اخوانه الطلبة . . وطالبتان . .

بمدون ممدات الرحلة . .

والقسيم لهجت ثلاثة من

واخبد البثته يعكرون كيف

الشهورة فمرضوا عليها عرصا

ما يحتاجون البه مجانا مقابل ان

بقرموا بالنعابة لها في جميع أنحاء المالم . .

ورحستمحال باريس بالعكرة

وهكذا أصبح الستة مستما

وأحدا ..

للرحلة دون أن يدفعوا طبعنا

ولكن بفى شيء . . لقد فكر الرحالة الستةفيان فكرتهم باحجة

وانهم او اسوا مركزاً في كل

بلد من بلاد المسالم أسبهل على

الشباب الطبواف يبلاد العالم

بعدت فسيتحمل طواف المالم

ووافتي رجسمال الحكومة

مر بالقساهرة هذا الاسبوع وبدا الرحمالة رحلتهم منذ

ثلاثة أشهر من باريس وفي جيب كل منهم ما يمادل حنيها وصعب حنيه روصل الرحالة الستة الى القاهرة بعد أن مروا بخمسة عشر قطيراً . . وما زال كل منهم يحمل في جيبه الملغ الدي بدأ به الرحلة من باريس وهمو مَا يَعَادُلُ جَسِهَا وَنَصَفُ حَتَبِهُ • • ان الرحالة السنة وهم لرسة رحال وتشمانان ما زالت امامهم برطة طـــوبلة .. فقدقرروأ أنّ يرودوا جميع بلاد العالم .. ولم يحققوا سوىثلث مشروعهم مقط . ويقي تلثما المشروع في انتظار التحقيق . .



ان مـــاحبالمكرة _ فكرة الطواف حيول المالم مجانا _ شاب مصرى اسمه بهستانطون سب مصرى اسمه بهستانون قرشى . . وبهجت طاف بمعلم بلاد المبالم - - ثم مسياس الى فرنسا حيث امضى أوبعستوات بدرس باحدى الحاممات هناك . وتحرج بهجت ها المام . . وفي يوم ص الإيام .. بينمسا

القطار الذي غادر المعطة به مربة تسمع اربسين راكبا وليسر بها سوى خمسة وعشرين فقط وحطرت لبهجت فسكرة .

ماذاً بضير المحكومة الفرنسية لو أبها أعطهم هذه القامد الخالبة مجانا . . أو ينصف الثمن . . انُ الحكومةُ أَنْ تَخْسَرِ شَيِّنًا . . بل ستكسب نصف ثمن مقاعد كآنت ستظل خالية طوال الرحلة

ق الحكومة القريسية . . وقال لهم : ٥ أثنا سُنكون جمعيةٌ من الشباب الطبواف حول المالم بدرس عليكم فكرة يربح منهنا الطروان . . نحر وأنتم . . . مطبكهم مصف ثمن تلاكر السكة الحديد .. ومقابل ذلك ساقر على قطاراتكم عندماتكور هناك اماكن حالبة فقط ... وبلاك تكسب



كان بهجت بجلس في حدمهات السكه الحسديد . الحظ ان

ودهب بهجت الى ذوى الشأن محانا .. ولا تريدمتكمولا من اى شحص مساعدة .. اتما







عبل التوالين ١٠ لى الصباح



أمرا سهلا الشباب المتعلم . . لذلك أسس السستة باديا عالميا سموء نادي د المساحير ه اى المسافرين دائما · واختاروا شمارا لهسفا السادى رسم طائر فرنسي رحسال .. يسافر طول ايام الخريف دون أن يعرف ألى اين يقصف . ، ودون أن يحط بلد ممين ، ،

ووصع الرحالة السنة شروط الالتحاق بناديهم . . ميحب ال يكون المصيو حائراً على شهادة عالبة . . سنه اقل من ثلاثين واكثر من ٣١ سنة . .

بخفرافية المالم . . ريجب أن يثبت المضمو أثه ل حَالَةُ صحبـة جبدة . ، وأن بملك رخصة قيادة دولية . وان يقبـــــل ان يقوم بأى عمل

اثناء السفر . . وأن يكون بعيدا عن السياسة متعودا على حيساة الخيام . .

الشاكل الثلاث وبدا الرحالة السنة قصتهم ق يرم ٢٦ المسطس المساخى نمسكروا في احد اليادين





الرئيسية بساريس مدة يومين

تكتب عنهـــم الصحف .. أم بداوا الرحـــلة من باريس الى

مارسيليسا ، رَكْبُواْ القطار

بنصف الثمن نصف المسافة بين

باریس ومارسیلیستا ۱۰ ثم

مجانا . . كانت الطربقة الحديدة

ان ينتظروا في الطريق فاذا مرت سيارة بهما مكان ركب

احدهم بهاء٠٠ ويجتمع الستة

وتحجت الفكرة ووصل السنة

وفي مارسيليا أحذوا في العمل

وق مرسبب السور المساور المسلم المسلم

ويوزعون ٥ كارت بوستسال ٥

عليـــه صورتهم على الجمهور مقابل قروش رهيدة . . وظل

السئة بمبلون مدة عشرة ايام.

يوزعون الكارت بوستال بالنهار

وطيمون حمسلات بالليل . .

وبعر دون في الدبة مارسيليا البلية حتى حمعوا نمن النداكر

البابا في روماً . .

ثم سافروا الى ايطالياوقابلوا

ومن ايطاليا ســـافروا الى

ويسرا أ. أنم الى استسبانيا

وكانوا في كل قطر من الاقطار

تيمون حف لات . وبيمون كارت بوسال تذكاريا طبعوه

وكانوا ينزلون في أي مكان..

برةٌ نامُوا جُميَّما في الحمام ..

ومرات مسكروا فيأرض فضاء

ومرات اخرى ناموا في المطبخاو

على سطح احد النازل · اللهم انهم كانوا دائما ينامون مجانا .

ويقومون بأعمال مختلفة . .

فالجسراار فتونس فطرابلس

ق مارسيليا ،،

الى مارسيليا مجانا . .

أكنشقوا أن هناك طريقة السفر

الستة الربيت فرنساحيثا حناوا السطح وأقاموا فيه . . واتصل الرحالة باوبرج الإعرام الــــادي اقام ثلاث حفلات لصالحهم . . وفي هذه الحفلات قدم الأوبرج برنامج جولة حول المالم مثل فيها جميع البلاد التي مر بها الرحالة .. وقد قامت بالنمشل فرقة الاوبرج ٠٠٠

ورات السيدة درية شسعيق ان تنبنى فرع « اليساجي » ال مصر ، ، خصوصيا وهؤلاء الرحالة يحملون توصية لها من

من باریس ۱۰۰۰ ولهذا شكلت لجنة لوضح شروط السادين سيسافرون في

المام القادم من شباب وشابات وقد اقامت السميدة دريه شفيق حفلة تعارف بين هؤلاء

الرحالة وبين طلبة الجسمة المصرية .. ميقاط ات

وفي العفلة أخسل الرحالة بروون المفسامرات والمخاطرات ألتى مروا بهما الناء طوافهم باوروبا ...

المكرة الاصلية _ قصة مفامرة وقمت لهم في روما .. قال اتهم مكانًا ببيتون فيه . . فصحروًا في قطعةٌ ارّض نضاء . . وباللَّيلُ جاءهم بعض رجال البوليس، وحاروهم من البيت في هـــاه ألارض لاتهم سيكونون عوضسة لهجمات اللصوص .. نقال له

: متصه

في القامرة سهم . . وأراها الرجل الإبطالي. وفى القاهرة ذهب الرحالة . . وقرأ فيها أنهم لا يطكُّون ا . وانهم بيمون كارت وستال تذكاريا بملغ ٥٠ ليرة. لهجت واخذ كارت بوسنال

ببيتون في اللجر ا

وقرا الرجل الإيطالي الجريده

واخرج الرجل ، ٥ ليرة دفعها

ومرة اخرى كان الرحــــاله السنة في مدننة سويسرا ... ولم يعسدوا مكانا سينون فيسه سوی در قعبسر . . وقال لهم الراهب الكبر آنه پستطنع ال يصنعهم ولكنة لا سنطيعال بعمل صبات في الدبر .. وفكر الرحالة مادا بعملون في المتأتين اللبين معهما ... واخيرا ذهبوا الى حلاق قص شعر الفتاتين والبسبوا كلنيهما بدلة وحسلوها تدخن غمابونا ودخلت الحيلة على النسب ولم يستطيموا اكتشاف الحيلة.

وهكفأ استطاع الستة أن يناموا نَى الدير . . باقي الرحلة

وانهت السيدة دربه شفيق في الساعة السابعة مساء لننتهي مهها حكايات مفامرات الرحالة

وابتدأ الرحالة يفبكرون في رحلتهم من جسندبد . . فه مادرون مصر الى بيروت . فدمشق فنعداد مطهران فالهند

... ثم الى اسسراليا فأمريكا وولايات المريكا الجنوبية .. ويعود السنة الى بأريس بعد سئة ونصف . وبعد أن يكونوا تعطافوا بالعالم أجع عا يوازي متبها مصربا وتعنف جنبة

طلبات الجملة لحصرات المجار ترجو الانصبال بنا راست قبل ثماد السكمية بـ شمارنا البيسع بالثقد يقدمها الاحصاف ال عادال المام سينه جادادي ويكون مانية المادي ويكون مانية المام سينه جادادي ويكون مانية المادي ويكون المانية مرادي التناموني المسيحة الأوي واك_{ارة} خيط مصالت مهويُنا علما أن هذا هوالعل الرصد عزستنا الجددة

اقوی رادیو بطا پیشہ فیہ الون يربوبه المانية أداء الصوت أدونتم صام حجر كبر وشكل عضيم منياه واضع باللفخة العربيض تكاليف استهواك البطاري

مام في الساعد

الدوائده البياح 77 ميراندا

ان الدان الأصدوار... اللعط المصرف

وصلتاليتا الأولى مسدة في القطب المصيحكا الرسالة الأولى 1401

بربك لوكس

BEREC









● مسيوف تجدى مدريد مايدكرك بالقاهرة . . في المحدائق العامةوق المركبات لافئات تقسيول : « احترمي من النشائين »

وعلى جانبى مركبات الترام من اليمين واليسار > اكداس من الشر « بتنطقون » . . تعاما كالشاهرة ! . . ● ان سيارات التاكسي ق

● ان سيارات التساكسي ق مدريد تستحسق ان توضع ق المناحف! . . انها جميما من طراز عتيق

ولكن السيادات الخاصة في مدرية تبهراك باناقتها ٠٠ وتسميع من مقول لك : محمساء ميلوات خاشيه مرائكو ٠ ومساوات الإهساء الدير سحسرون في السوق السوداء! . .

© معلم أن الشعب الاستان لم عرأ الحكم النبي محص على احرام الواعيد ركب مع بنائق تأكسي قلب له. مسرعة !. فقال لن بستاطية : إسافا الأ

قلت : وراثي موعد . .

نقط من قال: هل تطيالديا لودهت مناخرا اسامة الأثاثية مناخرا اسامة الأثاثية أو المنافذ المنافذ

حيها ... الله السبائيا ارمة خدم ... الله السبطيع أن المصارعات ... الله المساطيع أن المصارعات ومقدمة والمساطيع الثلاثة جنيميا وتصد

اسحل الملاحظات الثالثة : ا _ فراتكو لاياتمن الاسان ولذلك فحرسه الخاص كله س الراتشيين .. ٢ _ ترك فراتكو حسرب

أسباتيا ، بعد وفاته هو ..

■ سوف يهتم كثيرون بأن
سالوا ماهو تأثير الشيوعية في
أسباتيا ، ومرة ثانية اسجل
ماراتيا ، في شكل ملاحظات

1 _ احطلسر بهمة حكن أن وحة أثل محلوق هي بهمسة السبوعة و السبوء الرحمة أن المسابعات و المحسود و الكائم كلها بهام الشبوعية الإسلامة تصييد كل مايشر صد ودسيا وتشهد كل مايشر

أ ـ لاحطت ال المستحد تالغ في وسف التصارات هيئة الإسر التحدة في كوريا وتقال من التصسارات السيوميين ، والأطلام التي توضيف دو لكها يرومها حكب اللوحة في كوريا للمنتخب الاستطارات اللحق بالسفسارة الإستلامة في مدونة . من مدونة كوريا للمنتخب الأمريكية في من مدونة كوريا للمنتخب الأمريكية في من مدونة كوريا كوريا وين المنتخبة في المنتخبة ف

لادعة ضد الروس إ _ أهم مصروضات متحاب مدريد الجربي دبابات ومدافع روسية من فتائم الحرب الأهلية التي هزء فيها السيوعيون - . لا _ السسوليس السيامي الاسسالي يقتم عينه . .





مسأوت بنا

الحاجد في المحدد في المحدد في موقواوات المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد معيد المحدد المحد

كيرسمان في للسمار للدسما ، على ندسا ، على نع فرة مقطع

بعن تالثه کلاوی می معاصل آنی معاصل آنی رید حصال رید تحطیه می رید تحطیه شده دفایر شده دفایر شده این دفایر شده دفایر شد دفایر شده دفایر شده دفایر شده دفایر شده دفایر شد دفایر شدی دفایر شد دفایر شد دفایر شد دفایر شده دفایر شده دفایر شد دفایر شد دفا

مسادة المرأة الكلم عمانية · · كلم عمانية · · ملية وصيرة



نشاط كيو وعلى الرعم من أن الطسالي يدم جنيهني في كل عام - - لما بسبونه د رسم الشاط . • • دان آحدا لا پسب عطیع آن پری شاطا کی البیوت او خارجها • •

وص بيت المنيل مثلا صالة واسمه كتب عليها بخط عريص ا النادي ۽ ا وحى النادى ثلاث موائد من ، الصاح ، ٠٠ واربعة أو خسة

ودله ، طاولة ، واحدة . . ه شطرتج و ۰۰ وراديو مضيعليه حتى يوم الجسمة الماضي ٦٨ يوما لا يمكلم ! !

وكان مى النادى مائدة ، بنج بنج ، احتاج لها الطباخون ، فاخد ندرما الى المطبع يقشرون عليها الخضار ويقطمون اللحم!! اما اتات السادى - الاثات الدى أمر الملك أن يشمشروه من جيبه النساس .. فقد وضم في غرف الشرفي وموطفى الادارة ماذا يفعل الأنجليز في السودان وعاد السؤال الماثر مرقاضري مالذا حشا اذن من السودان ؟ ،

وقف باقى الطلبة ٠٠ لم يتبعدت وأحد آخر ١٠٠٠ ولم يعترض واحد على كلمة ١٠ ورأحُ الطالب بتسامل من

الديد والماذا جئنا اذن مي السودان ، وبمد ذلك مساح ء لنميش في مدّ السجن ؟ ، لا أحد معد الساعة التاسمة والنصف مساء يستطيع ان بحد

لَفْمَة عيش يَأْكُلُهُا ! ولا أحد يمستطيع أن يتلقى حديثا تليعوبيا أو يطلب رقما دونان تعرضعليه رقايةصارمة ريكتب المشرف على البيت تقريرا كاملا عن المعادثة ا

ولا آحد يستطيع ان يتصل مشرف البيت ٠٠ وَهُو دائساً شحص لا يعرف شيئاً في الدبيا سوى تنفيف الاواسر التي تعطى

تم لا أحد يستطيع استقبال زائر الا بعد أن يخضع لاسسئلة دقيقة ، تحرج الزائر دائسا ، ميرفض أن يقب أبل الطالب مي

دال من الاحسوال ــ لاكثر ص طالبي ! ويرغم هذا ايضا -- وضعوا مى كُلُّ عَرْفة اربعة ، مطلوب منهم ان ينجم واكل عسام حتى لا بطردوا كبا يتمى قانون بيوت

1 lunge 11 عرض لتحقيق و الوحدة ، وتحرض الطلب أن يمكت كل مهم في بيت السيودان عامي فعط ١٠٠ تم يصرف له بعد ذلك مسلم کل شهری که بعد دند

الحـــارج · · وسلك دست بستطنعون ــ الدين بعشون دي البيت _ ان يسعسوا . ورنض المسؤولون مدا المرض ٠٠ دول ابداء الإسماب ٠ رقال واحد من الطلبة و لماذا

جئنا ادن من السودان ٠٠ اذا كنا سنمود البه دون أن نعرف شيئا عن مصر ١٠٠ أقد كنا نريد الأبحلط بالبيئة الصرية وتعيش فيها وسلم كل شيء عنها ٠٠ ومدا هو الشيء الوحيد الذي يصنم ه الوحدة ، التي نويدها ،

سعون السودان - • وكان الطالب بتكلمومن وراثه

لا تزيد مساحتها على مترين مي ثلاثة أمتار • • وبرغم هما ينام فيها ثلاثة وأرسة • • عـل ثلاثة او اربعه اسرة ٠ وفي الفرقة مكتب لكل طالب ٠٠ وكَان فيها أيساً دولاب لكل

يخسرجوا الدواليب ٠٠ لتمسم لهم مكانا يتنعسون فيه • ويعلم الشرفون عمسلي بيوت السودان ان الطبيب الدي يصر على الطلمة كل اسبوع كتب بعط

ثار الطلبه السيودانيون في عدا الاسبوع ... واضربوا عن الطمسام الدي يقدمونه لهم في بيوت السودان ثلاثة ايام - - حتى تظهر نتيجة وكان كل ما يريد الطلبـــة وكل ما تاروا من أجــله • • أن طالب ٠٠ ثم استطاع الطلبة أن

يتنفسوا ولا شيء أكثر من عذا -اربعة في غرفة ! قال الطلب أنهم يريدون أن بتنفسوا في غرف النسوم · · رغرفة النوم في بيت السسودان





يشهد سكان هامبورج الآن في كل ليلة نوعا جديدا منالصارعه حديدا في التصارعين انفسهم ٥٠٠٠ فكلهن فتيسات لا توصف واحدة منهن باقل من ((بارعة الجمال)) !! و وجديدا في نوع السارعة - في الن القتيبات لا يتصارعي الا وسط حوض كير معاود بالطبن يوضح في وسط العطبة : ويقط حوض كير معاود بالطبه ! اما العجامي فقد طب منهم ان ويقد و معم كل شيء بعيان إن يقطوا به المسهري لايعدوا القسم بعد الجولة الاولى - . كام في الوحل إنضا !

ه ليتني ۽ -- واحدة بن فاصفرهان -- في الوحل :



إِذَا مَا تَكُتُ اللَّهِ فَأَنْتَ قِسْ مَآمِةً إِلَى لِيسِيلًا الْمُعَالِدِينَ اللَّهِ وَمُ مِنْ اللَّهِ وَال عمل عاجل ... عمل مأمون أيضا إ "اسيرور 🕶 يكفل لك كليهما . إنهمل مربعا لأنه بعاي الطبيعة عمد يكفل لك كليها ، إربيل بريارة ، فيضعف الملطف على قرفيرالرامة الفقة التي تعتاجها ، فيضعف الملطف

بالسلام والصحة ١٠ اسيرق هو الده الماسم المأمون نكثر من جالات الألم ، إذ يوض الصداع فى فترة قصيرة ، يطف آلام النوالجيا ، ببعد وجز الروماتيزم ويخفف الحلق المحتقق . إن كل قرد

يعام قيرة 'البرو' فن القضار على الأنفاونزا والبرد.

لا تَضِيعِ الرِبُّ .. لاتعترِ على الظ امصل على تآج إلى ولعنى البر صت مد الم مرة تديدة من تأثير البرد و الرطوة _بالاماسراء في الرأس وصفاع ماسده صداع وركام صلع ما جاتي الزم القراش وفد اعبتي الحال و . هذه الآلام

فؤد لماس اسماعيل

وصفی مذی

ان أماسل اسرو العظيمة منى ومن جميح مواطي التكر الماقدت

كمق تعطي شرعت أجرب افراص (اسبرو) فكل عباد أله الد التعا. العامل؟ أسبت من اربعة الم بالقلو نوا حادة مصعربة بآلام بالفاصل مع ارتناع درجة الحرارة. نصحني بعض زائرى بأخيال واسبور وجد الخاح لم أيد بناس أضعا متضاً . أخلت الانه منا وبعد ربعاءة طرد النبعة العمدة الي 1 كي أتوضها فاعتصد المراوة

التب المسرى من إجمل الحدمات واعتبر نفسي نأكرا العديل أن أم

موقعان برسياسان دوجان افزود واسرو : موقعان برسياسان دوجان افزود وجاسرو : معاد المراوي مع الحيار من الحيار وجان المراوي المواد ا

اعترف الناسبو كل ملاكي في كل ما يتلني من الالام غاماً كان لكا دا. دوا. فإن اسم دواد الكل دارى على يوسف اسماعيل الأسعاد (في إفراص 1 فرش صلغ في مصر (٧٧ قرصا ٣ قروش ملغ و او ماد : ق . ب شريان دشركاه ٢ ياد مناه م

اطلب يوم الجمعة امرلطه



فأن الطلبة الدين حاءوا صمن سنة حكومه السودان للتمليم في مصر ٠٠ نميش الواحد منهم في غرقة منفصالة ، ويدمنون له مصروفات الدراسة وأثمان الكتب والملابس والطمام • • ويرى الطلبة التابمون لحكومة

صر هذا فستساطون و لماذا حثنا اذر من السودان ؟ ه وكأنت تورة بيوت السودان

ني عدا الاسبوع مي الرد عسلي السؤال ا

يعود من اوربا سيعود الإستال محيد أبد الوماب من رحاته فل كورنا في خلال مسسك

الأسبوع في سهرة وأهدة منظوم فرفة فلسرع العرق الديث نعربه حديد في السرع العرق وهي تعرب حديد في السرع العرق وهي تعرب لالات يوايات من فصل واحد في سهرة واحدة ، وهي ، الجلف ، و ، وهوم الإرماة ، لو ، بهر الحدون ، الانساذ توفيق اخكيم ،

الاسلا اوليل الخليم .
اعلام العكر حول 11 أشه
سيام الالعام برنامه مرباها حديدا
مواد . اعلام اللكر حول الماضة .
يجيع من خلاصه الفكر عن والمستقلين
بالسؤون العامه العكر والرود ، ام نوجه ال كل مهم استلة ش السم واللصه التى سنموها هناق ان في مصر شيئا اسمه و ادارة الشيئون الثقافية للسودان ه ٠٠ والآدارة تابعة لوزآرة المعارف ماحدى وزارات الحكومه المصرية وقالوا لهموهي الق سنرعاكم

وجاء الطلبة . . جاءوا ليقوم الواحست منهم باختيار الكلية التي يريدها .. ويقدم أوراقة بنفسه ، ويسهل لنفسه الأجراءات في البلد الدي مامه لا^مول مرة ۰۰

وحاءوا ليعيشوا في السجون السماة و بيوت السودان عرجاوا من أجل و الوحسة . • • وقال واحد منهم أنهم سيمودون أشد نمسكا بالإنفصال !

مقد كان الانجليز في السودان يعلمون الطالب في كلية تحوردون ويعطونه الكتب ، والطمام ، ويخسمسون أله غرفة وحساء ويتبحون له كل وسائل النشاط الأَجْتَمَاعِي وَالْتُفَسِافِي ٠٠ بالا

وكانوا بمطونه أجر السفر ال بلدته في الأحازات ٠٠٠ ويضمنون له وظيفة محترمة بعد تطرجه 11









رونسون PONSON

الاثات معدسة للمتكات وحمرات المنوم والمطابخ والملايئ والمستشهيات حسب الطلب المعص : ١١ شارع عماد الدين بالقناهية

(Metalera

المصابع ١٦٠ شايع شاكرا لاسندى عمره ماله





ملامحها ووجهها الحدندى البعاف كل عاطمه رفيقه او صعيفة . . او دور المراة الرقيقة الحس بنطق وجهها نكل عواطعها . أو دور السيدة دات المطامم التي تحيَّكُ المؤامرات بكادينمكس من عبنيها بريق الإطماع الى

تحبش بها نفسها ، ، وعسرات الادوار الاحرى . وفى كل مرة يقول الجمهور أمد ذابت شخصيتها الحقيقيسه ق

تبحصيتها المسرحية . . . حتى لقد نسى الناس انها المثلة . وعاشوا معها في القصة الني مثلب وكانها لم تكن يوما ما غير هـــده

ميسها لنعلاب في الحسار بهجرها الحبيب ، ، وحسى تعيض بعوسهم بالعبطه والفرح حين تلقى حبيبها وبلتام النسمل ... ويخرج الجمهسور ليقول أن هذه المنلة اجادت الدور اجادة

الى حد ذابت فيه شخصيتها ، وامتسلا كيانها بالشحصيه

نے پاتی ہوم آخر وتقوم نصبی المثلة بدور آخر . . دور مقاير بماما لدورها الاول ، دور المراة العانية اللعوب الني تعبث بالرجال او دور السيدة لارسنقراطية التي تحبك الوامرات يكادينمكس



السحصية التي ر وه على الأسرح او ل السب المسيل او الممله وما ق دور السياف التري، وجاد و دور الرحولة والابونة لمجربة مالدى مسعمرايمس ويمنه

عدا السحص الذي براه هل هو اللاكاح المساحق ووسائل السيكر ا هل هي الثبات . سياب المسرح وما بدعه فيها سابع

واستاع ويصر وجون ا ان آلماگیاج در نکون میمت واللاسی ملائمه است. اسلامه والحوار والعا لدهما ومع دلك فات بخش اختابا به نمر شه بال المسان او ايمنه لد للس دوره بهاما . . ال حاج كلاهما ادل ، الممل

والمسله ، رهي سيء احر داك الشيء هو ما عبر عب مبير سيمور هبكس سبرالص المبير الدي بمبحه لي حدس له ويماني فيه . . . هذا استر هو عضا الساحر ابن بهنها لريدية فيصنفون به الفجرات

ولسن صححا ل لكن ممثل دورا واجله نعيس فيه ، دور البربر او الطيب ، كيا لما ق مصر ، فادا مثل غيرة وسيعت قبل انه سقط لانه مثل دورا لا

ان الممثل أو الممثله الماهرد هي التي تبلك عصا الساحر ٠٠ الني تصنع المجزات . . وعلى هذه الصفحة عدةصور . . لسب لمثلات كل واحدة في دور . _ وائما لمثلة وأحده ! ممثلة واحسدة ، هي جاكلين وربل تطك عصاالساحر فمصنع

نفسها ما تشاء صلاح ذهني





دهيي . . هو عصر المسرح مكتب اخر ساعة بالاسكندرية والفتاء . . او على الاصبح عصر الصالات . . البينانية ق الصالة! وتفتحت أبواب السللات باسة .. وكانت قصة كمال

الصباح . . وعربات ثوام الومأ وترام البلد تجد في المسير لنبدا جهادها الذي يدوم طيلة النهسار وشطرا من اللبل . . وحشـ الراكبين تزحم المربات المنجية الى 8 معطفة الرمال 4 تل الاسكتدرية النابض الذى تندفق منه دماء الحياة في مطلع كل يوم ان قلب الاسكندرية لا يزال

بالامس التريب . . المصر اللحيي ويحدثنا هذا الأسن القريب من تُماتي سنوات ذهبيةشهدتها معطة الرمل بدائي عام ١٩٢٦_

بخفق . . . واقسمد حعق كثيرا

اتاتورك ورجاله في عام ١٩٢٦على کل لسسان ورای جمیسل جمعه طريقة الإعلان عن ملهاه فاعلنانه استحمر لربع فتيات من الشام واطلق عليهن لربعسه اسماء هي اسماء القدواد الاربعة الاتراك

مصبب وكمال وحمال وابور . . ولمب القيات الاربع باحلاوة الكاب ! ولمع بحد سالم عبد الحي ال

احب ملهًى البلغي ال يبتكر

البرام دو الطاهي ٠ لا بوحيد الا فر معطه الومل



السروع الذي وصع سنبصل معطه الرابل في النس سخلا سير عامر طعت - - وعاس لروي صـ

الرعيم التوتسى وكان هذا الاخير فأسما مستركا اعظم بين جميسع المحمومات وموضعا لمحفساوتهم اما الدكتور محجوب اابت عكان بهرب الى سنور الكور نيش يناجي الله في مطلة الرمل +> ومتسول يقطع جِمال الثقاء

منجر لبيع العاكهة تحت ص

ر ولم يكن صالح لبحشياي

سير في الطريق نسي لها ولنفسه

اعنيته التي داعث في دلك الحين

بَاحلاوهٔ الکاب علی جسمك خلن توامك بان وحسنك

سحر الماكهه حس بطلع العحسر

برعم حلوالميشان الا منه وعسكرى

شلل عجينة وهماك بالقرب من صالح عمد الحي كانت ملك ثفني في صماله

اوزونیا . . و کان لملك معجبون

السرح الا بعد أن ينتهى الرقص

وكانت (الشلل) أوالمجموعات سم وجرها لاسة في مجتمعذاك

الحين وظلت تلمع حتى يومنا هذا الا من اختطفه الوت . . فكانت هنساك مجموعة تضمم حافظ المنشاوي باشا والشميخ

عبد العزيز البشرى ومحمودعالب

باشا (بك) ومجمومة احرى مم معالى الاستأذ محمود فنام والدكتور محجوب ثابت والاستاد زهير صبري . وكان محمودمنصور باشاً (بَكُ) رُئيس نبابَّة القاهرة ق دلك المين بجلس معمد السلام النحاس (بك) وكيل وزارة العفل الآن والسبد عبد المزيز الثماليي

بمائها ومعجبون بحديثها . وكانت هناك (شلل) لا تأثى الى

عموا الى طك .

الدورية والنسيم الرطب . .

بالكاب ياهاتم! نمر صالح في الفتاء أمسام

اجة جنت ل ابه أعمال

عقلي اقبر جل . .







يعما يُبِرنب من أفحم العما إمنب وفي اجمل موفع على السيل مشارج واروق الأول مجرار مستشف الجبعية الجبرية الاسلامية - ح الشفق مويرة باحدث وسيابل الباحة وحول العمارة حديقية مساحرًا ٠٠٠ ٢ متر

الاستعلات بمكت

سعادة محمصين العندبأبشا المغاول ٨ شاع سلمات إنيا شه ٢٦٦٠٠

O Coco-Colo



المبت فالمصربت تستعاوت للاعلان عن سلعة ممتازة!

طالما وقف الانسان معجبًا أمام جميع أضواع الاعلاقات الجمنيلة والعلامات الطبوعة بالشبكة الحييرية التي تستعل للدعامية للكوكاكولا، فمصمع تعبث زجامات الكوكاكولا فامدينتك ينتفع بجهود المت نيين من المصرمتين في الاعلان وعال المطابع والمت زن والنقاشين والنجارين ومنفذى العالامامت من المصريين وعهن مصرية أخرى ليذكرك دالما بالمطب الذي منحك - اللحظية المنعشبة ... كوكاكولا المشلجة



العيشون المعسقدون مصانع تعيشة كوكاكولاء سيكود



بحه كارمل عام ١٩٥٠ -- وفي وسطافدورة شاكر، بحث

نخطبط محطة الرمل الحالبة في

تشييد محطة الرمل

البحر في الميناء الشرفيسة تصل

الى مكان التريانون ألحالي والنّ

محطتی ترام ألرمل وترام البلد ثم رات البلدية أن تقوم بردم

ماثه متر من البحر على طبول ساحل المنساء الشرقية وترتب

على ذلك أن اسبحت عناك شقة

من الارض خالية من الباتي ،

عرضيها مالة متر ... واقامت

اللهية الكورنيش القديم بين

السلسلة والانفوشى وبلعب

الارش الجديدة وأخلت ألماني

الحميلة والممارات الشاهقة تقوم

في محطة الرمل بعد انتهاءالحرب

العالمية الاولى . .

والى ذلك الحين كانت امواج

سنة م ١٩٠٠

البعر والقبرويردد الشعر تريسرع الى الصالة ليتحدث من السودان وأتحادات الممال فتداميه طك بأغنية من بين ابياتها ما ياتي :

اشكو ولكن لا أمين موضيعا اذ كل جسمى من جفاك سقيم لذاك قدعجز الطبيب وحادق

امرى فقلت وفي القلوب كلوم وكان الدكتور محجوب حيثماً سمع عبارة 5 عجز الطبيب 8 ميح و لا لم أعجز "

دوق وندسور في محطة الرمل! وحبشا رار دوق وندسور _ وكان حبشاد وليا المهسد _ الإسكندرية قضي احدى سهراته عشرين مترا وقد تهدم وتخرب بفعل الحروبوالعوامل الطبيعية وتساقط الكثير من أحجساره عندما ضرب الانجليرالاسكندريه المشمورة في ملاهي الدينسة بمحطة الرسل ، وهو علمي « السافيون بار » اشسهر علمي اجتبى في الاسكتفرية في ذلك ق سيف ١٨٨٢ ومنذ ذلك التاريخ والبرج بكاد يكون مجموعة من الوقت وكاثت تملكه مقام ليديا الاحجار المترأسه بعضمها عوى بعض الى أنَّ أَزَالُتُهُ البَلَدِيَّةُ وَبِدَا وق تلك الليسلة دفع الدوي

ندسور نمن الشمبانيا والعشاء لجميع الحاصرين في اللهي . . أ ان هذه الليالي الساطمة التي تلالات فيها محطة الرمل ف عصرها الدهبي قد ادركتها النهاية في بداية الحرب العالمية الاخيرة ، فحسل الجنود الانجليز محسل المعربين في كل شيء ، وامسد احتلالهم حتى الى الليالي اللاح

معبد کلیوباتره ! وفى عهد كليوباتره كانتسحطة الرمل من الاماكن القدسة عنسة

لأمبر اطورة الحسناء . . ثم يكن هناك دور السينما او اللهو ، او نلك العمارات الجميلة الضخمة وانها كان هناك مصد شدته كلبوباتره واطلقت عليهاسم أبنها ه سنزاریون ۱ ۰۰۰

ونقلت كلبوباتره مسلتين من المسلات الفحمة الرجودة في

اسوان ووضعتهما عند بابدلك الوزراء يركبون الترام! المبدو كانت احدى هاتي السلتين المتسد في اتجاه الرمل انسا نتى عام ١٨٦٩ قائمةعند بهاية سكة حديد الرمل وسار قطار التسارع المروف حنى الازباسم الرمل بين محطة الرمل وبولكلي شارع المسلة . . وفي ذاك المسام وكاثت محطه الرمل في ذلك اهدى الخدير اسماعيل هسنده الحين تشهد النظار _ الوزراء ... المسلة الى الجمهورية الامريكية ووكلاء النظارات وهم وقوف ق ونقلت الى نيويورك حيشا قيمت

أنْتَظَارُ النوامُ اللَّذِي سَيْقَلْهُمُ الْيُ بولكلي ، وكأن النظار يعند مَلَّى ٱلْمُرْبَاتُ ٱلفَحْمَهُ ٱلَّتِي تَجْرُهَا يرج المرب في محطة الرمل! العيل .. وكان محمد سنميد وعلى مقربةمن المسلة كان يقوم برج كبير يقال أنه من اللوالمرك وكان أوتفاعه بصل الى حسوالي

ماشيا رئيس النظار .. وهو سُ اساء الاسكنفرية .. من المحدين بالقطار التحير : افدم مبنى وافدم متجر

واقدم منى في معطة الرمل هو بناء القنصابة الإبطالية المطل ملّى المحطــه وعلى الــكورسس ... واقدم سحر فنهسا هو دكان عم حسن بالغ الهريسية . . . فقسد بقا في عام ١٩٢٤ و كناك منعير في يعنو الكان نم اسقل الى مسى حدبا .. ثم هدم المني واصمئمكانه دار السيسما واستأجر عم حس دكاناصعيرا اسطها . واحترف السينا أناء معن الاصطرابات ولكرالحل مرسمة المدرسوء !

الستقبل الحطة الرمل! ان علم الاسكندرية لا يرال بخفق ومحطسة الرمل لا تزال مصدر الحركه ومعور الحبساة للعر الجميل الرابض فياحضان

وكل شيء بدل على ان قلب الاسكتدرية سيطل يخفق في المستقبل في معطنة الرمل بين نيارات الحركة التي تفيص نبها في التهار وقاوب العشماق الذين يلنقون في حواشيها اذاجن الساء على مقرية من ملاهيها وعلى مشرف من موج البحر!

هندسة البكانيكا _ مسناعة النسيح _ الهندسة البحرية _ عندسة السيارات - هندسة الطيران - معادلة جامعة لندن _ الكيمياء _ الزراعة ضماننا .. رد المروفات في حالة عسم النجساح المهد الريطاني الهندسة قسم X E 12 ك شادع فــؤاد الاول ســتدوق بريد ه ، ، ٢ القــماهرة

الناهير الآتية:

تشتغل بالشإرالكهرباؤس وايضا علمت تاودیل اللی سحر اخیسم شیرار .8.8.5 – ۲۲ س بار مقطع نار مقطع طبراز .TT – E.U. ماد اجمعل والوى حهاز بمكن سراوه بسعر معندل معنوی علی است مسامات و شکال عن نلانه اطوال موجان قصيح د واخرى سوسط

أعد نفسك لتحسين مركزك تجد في نشرتنا المجانية (فرص في عالمالهندسة) بيانات مفيدة عن الهن الهندسية الناجعة ، وهي تشرح لك كيمه يكتسك أن تقرس في المنزل وفي اوقات فراضك التحسول على دبلومات فنية قيمة وافا كتت قليل الالمام باللغة الانجليزية فان هذا لن يعوقك عن مواصلة الدرس الد تصدك بمنهج مبسط فى اللغة الانجليزية بساعك على نعو معرفتك لهذه اللفة اكتب لنا مبينا اسم المنهج الذى تريد دراسته من بين

الهندسة المعنية _ البترول_ البناء _ معركات الديول ـ هندسة الكهرباء ... البلاستيك... الراديو ... فن الممسار ...

دی او کس طراؤ ۱۰ ۱۲.۱۱.۵ طرار ال.كا J# 59-ریـمیل عـا اربیه اگویل واخرى متوسأ بيتاز نصباسية الصوت ودفته

داودبل : **ســـوبر** دی لوکس طرار .E.B.S – ۲۱ ر مار متعلم طرار .TL E.U بار استور ىرى متوس اللائع افست الذي به بهكنان التحسكم في ضب لمطات بسهولة ودفة تدفق مندق فشبي رائع النظر

BUSH RADIO ے - خلف محلامت الصال



ان بتر أق بها فصحك تبيه تاثلا الاعجباب بالمربات . فقلنها " نقنى سحقا . وبعد ان ة لا تَعَشَى ثسينًا فاني رفيسق ع من الصحك احابي بهدوء : بالسياء » . وقام معهاباستعراص ان الدين يعر دو سي حسيدا لا شعربون هذه السنمية «فعلت جمیس شسهده اکثر می ماثمی شخص من اعصاء البادی الاهبی ن امد بدى الى الله واعجمه _ وأبطاله الرياضيين وبعض فضليات سِدات ب ملاك ، فيل تسمح لي مال

* 1) HE *

يني ؟ * فصحك وقال . * بل

اسع المتعول المعى حجيراك

لا اعتمد اله عالى كثيرا في دلك.

وقد صرت اعتقد بعد الدايت

ماليه لم يكي وليده الصيادعة

مط والكن شكله اكنه بصف لده الشهرة على الاقل . ولكن موريس تيسه وحش ب وديع وذكى الى حد ك ن كان حيل الى حين رايته أن سه الضحم المجبب لا بدخل تكويته المقل ولكني لم اكد الس أليه واحدثه حنى أحسست سان رقبق السمور ، جم نواضع يدير دفة العديثمذكاء التقیت به اول مرة فی النادی اهلی حیث اقام له بطلماللهالمی كبير سيد قنديل حطة تكريم. مدر ال الطال الرياضة جميما متازرر بالوداعة والرقة عار هامي ترك لدا الرجل توجهه كما شاء فاستدرجناه الى اللعب لتفاط صور تذكارية له ولكنه جالسيدة سميحة مرأد عابي الاال ون الصور معها وتوقعنا ال زع السيادة سميحة ولكنها بت بالفكرة وطلبت منه بشماعة يدريها على بعض الالمابعلى

وعلى مائدة النباي حرى بينا مدا الحدث . . يدان بسؤاله ٥ هل هو متروح؟٩

ول لك ال العلك في حجم قدصه

فقال ال قطار الرواع فأنه تسبب الرياضة واكنه لا يجد باسا من مُ الرحلُ المحبِ أن شهرته

لدهش من صخامة الملغ ولكن من قلمه « مدهس بدوره وقال .

الدهشــه على وحـــود الموحودين عطف يقول * ال هذا الملع عادي حدًا في أمريك ، فقل ، أننا ليم

فلناً * الله فلسن بالنسسة الى منجامة تصبيحية العيساة التي و أن مهر المصريات كبير فكم تدفع مهرا ١ . . قال ٥ وكم بدفعالر حل سغس الرواح مست · فصحت الوحس طويلا عبدكم لا لا ولما اجتما بأن الامر ينوفف على مركزة ومركز الفناة وعدتا نساله على عمره فلما

الاجتماعي قال ٥ بوصعي رجسلا عالميا عانه لا بليق آن ادمع أشبل من ٢٥ ألف دولار » . ولا لاحظ حاب بأبه يبلغ السادسة والاربعين حدثت مسجه مراح يؤكد الهوقذ في ٢٣ اكبوبر سنة ١٩٠٢ ،وقال لبا الوحش أنه درسبي الاصلوامه طهر في يصعه علام فرسيية وأمريكية منها فيلم Muttens

كثيرًا ٥ مقال ٥ كلا . اني آكل وجبتين فقط حين اكون في الخارج . . اما ق مصر داني اتناول ارب رحمات في اليوم × وسألثاه أن بعطينا عنوامه فقال

وساله احد اشبال النسادي

ا عل استطنع مراونه

عمال تيبه ٥ نعم ادا اهتم

وقلما له ٥ اتك لا شبك تاكل

وسالناه عن رايه في مصر مقال

و قال ۱ لقد طعت بكل بلادالمالم

ال داك سميدر لابه لا ينفي في مكال واحد اكثر من فنرة وحيره واله لم سم في لينه في شيكاعو كر س احدى عشره ليلة ومدى سر سبوات وابه لدلك بعصل أن نُعطيه نحن صاوبتنا .





وتد نوحى التفسياء ثادي السيارات الدبن ذهبوا يومها بشاولون المسساء في السادي بدعرة من عطاعفيقي بك والسيدة فريسه لقصاء السهرة ومدرلهما وسهر كل اعصاء البادي نقريبا ليلتها في منزل المحتملين بميد زواحهما

كوكتيل للاصدفار وأقامت مسلام فالسساميلس وفريسها حفسله كوكسل نوم

الحميس المامي لاصدعائهما من وشهد المرص معسموالاميرة السيدة فرينة كمود غزائي بك اعصاء بادي استوريم وتعتسر المام فالماميدس من أحمل سندات بادى استورثته ودعى الىالحمله النبيلة كديجه

حسن والنبيلة عائشية حين والنبيل حسن حسن وشيدنها النسا وسقين كريب التسل عياسحلم وتمس أسد سدة فريئ جازولی راس بك اشرادها د وكانت اور سانها كوكسا

بله تبلوت تجلمع من عصاء البادي ا وكوكتيل في البيت الانبق

ا<mark>عل النبل</mark> منه حصیه کرکرسالی حای لاستوخ . وكانب احمله في باب عقام ومستو ليون فواژان ده ر فی سد لاس ایس میں عبی

وسهدر احده سمعو الامره عين الحساة ابراهم وكرعها

احرى اسمها ، العلقل على المائدة،

ولوحه ثالته اسماها الرسمام

باشا الصدورة التي رسمها

ساتت مارك في أطاليا .

سموينسكو واشرى اوحهليدان

واراد أحدالصورس أراللعط

مبورة للسباد اهيئه المسالايل

نعاب لوحنها التي رسيهاً نعاب لوحنها التي رسيهاً

نسريحة شعرها والعبصه التي

ترتدبها خلقتنا سها نسبتا آخر

غبر الوحه الدى حطه الرسسام

فبلم يعد العثناء

وأقام الرحيه كلهد على هاهو

أوثم بكن فيالحفله سندةواحده

على اللوحة .

سوسكو لها ولكمها فألب

واشترى ربعه شريقحميري

. نورماندی »

كان نشاط المجتمع مي هدا الاسبوع ينحصر كله في حملات الكوكتيل والغداء والعشناه

مستنفى جديد واستحت سهو الأمرة نسل شماه المستشفى الجديد الدى أقامنه مبرة محمد على في مدينة الممال بأصابة .

وكان مى صحبة سموالاميرة امينه هائم طوغاى وعهد من وكرعتها ووزيرسويسراوالسيدة قرضته ، واشترنا صورةرسمها سنويسكو للسيده واندهالور ر سيدات المجتمع اللواتى حملن مرمبرة عمدعلى ميدا بالبشاطهر

> ودالت سمو الامرة لسلشاء ان نشاط مبرة محمدعلي سوف سجه مي هدا الموسم الى ميدان

ورفعتمبيوها اعتماصععت لها النساء والعتيمات من أسر الميال الني سكنت المدنسية الكبرة _ وقعت ترد النحيــه وتستسيرا الإطعال ، برمصت بمعد

مجل على ماهو باشا حدله عشاء ساء الستشمى الحديد ثلاث توحات ٠٠ للامسرة ني ستة الانس لرملائه موظمي وشهدت سهو الامرة فأبقية ورارة الحارجية الدين شملهم رسمادة تربيها قؤاد صادق بك الحركة الدبلوماسية الاحدة افتتاح معرص الرسام الرومأيي ، سىويىسكو » ،

وعرص الداعى على المعوس وكأأنت غالسة اللوحات التي بعد العثباء فبليا سننبائنا عر رحلته الإحبرة اليهولمدا وبلحكا عرصهاالرسام ٠٠ صورا لوجوه عدد كسر من شخصمات المعتمم وفرنسا التي قام بها مع زميله وجبه مرزوق -وأعحبت الامترة بلوحة لوحة وكانت وزارة الحارحية قد ننة شريقحبيرى باشا ولوحة أرسلتهما فيمتةحاسه الىلاهاي لالماسعوض بأثمآ وأنوحة أشأذلي حسنين كريمة احمد حسنين باشآ

عيسد الزواج واحتفال عطا عقبقي بك وأشبرت سهو الامرة فايقة لوحة لوجه الرسأمنفسة ولوحة











المصرالوحيد أفيذى بينمن لك الصبوف النعى ٥٠ / % ومينمن لك اللون الثاب ٥٠٠ %



سريف صيرى بائبة يشاهد وسوماكموض الروماني



الأمرة بجلاء وصادق وهبهباسا وکبری کرعانه -۷ بند ق ۲۰ الهامی رانب بالا والسيدةقرينته والعريد مقاربك وسيزوستريس سيناروسباشا رحاء صالع يونس بكو السباء فريشه قبال تهانه الجنبه بعثنال وسيد الدوانان الداراء مراد والرسام بحمود سنعياه والوجينة محمد البدراوي والسيدة قريئته ناديه السراوي -

سده جديده في المجمع وبدنا السناه قريبه سيفر البويان سننج والعسع بادات والامبره بجلاء والقريد معار بك حمله سای رغب اسه آمست می استعمال كالمراسية سنة وصنالح يونس بك والسياء فرينيه -

> وقد فام فحرى باسيا المدايد ن صاحبه عليه و کان ساب

النوبان عندا من سيدات ورجال استعباره البريطانية والقاصاة

واقتنح الوحيالة تنبر عوص بعن الناس عوص باسا ... فقلات المداري الصحراء ١١٥٠ سر ال محية عين

سمع الاهراس صدونه ديا _ لا تقسرفون عبة د

الدية ما باساند الابو يمالا عام السيس الا الا عام السيس ومها أدعب أستند قريبة سيفر من الفاهره الى الفناطر عداء الصحراء

ه عام حب وساد ومری س بادی عام ه کنهری واحتنع المديناوي على طهدر

وأعامن المعوصبة اليوعوسلاف حفله كوكنيل بماسية عيدالحريه وعناسبه اتتقال الموصية ال وكانت نفاهاه علماء على الميلا الجديدة ناعرم صعره من القسياهوم ال

وشبهد المعلة اعضاء الخالبة البوغوسلافية دعط

المجست بها الإسراء فالله

وكان من بين المدعوبي وزيو استراليا ووزير بولنها، ووزير تشيكوسلوفاكيا وقرينساتهم ،

ومسيو ليسكو مستشارالسفاره الفرنسية والسيعة فرينته .

واكن المدعوون ، الطعمه ،

درسو عبد عوامه بادي العاصر ،

عيد الحرية

و د العول ، و ، اکتاب ،

وسربو د العودی . ، وعادت المأجرة مع اللغوب ودارت حسون الجويرة فين

س⊗©©© من الدكور بعث مسكند ثانيا ومعادالمارضة وكيام المستقلي على مانده عداء وما كلد المقسام بستي ©©©© → ضي اخذ الرعماء والإنقاب بسياداون الراي في المسائل الجارية. وتنظون على بعدند موقف القياف ميان

لوحه تريف ميري بائنا

ركان مرسيم الامرقعس الحماة

فتكل دائيا يتطنت مودسولراياته بائيا عن طريقة تنظم المارقية (يجلس التواب



الطرق الجرية البريطانية B·O·A·C

تعشلن النهتيارة الأولخت لمصشو للطبيارة الجبارة ذات الطابقيين سكترات وكروزير اكبر وأمرع وأفخم طيارة ف العمالم! احجذ محلك القان الحت

الدت د نيوبورك

سفریات خصوصیه ق ۴۸ نوانبر واول و ۵ دبیترالع انتباع من مطار خارون الساعة ۱۸ صداحًا القبام من مطار فارون الساعة 14 صداء الحث المعشيلات والسستا

ساف ريبدائرات B.O.A.

شعارات والتمتيان الاعتمال على على الأن المطال المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد و المتحدد المتح



بقوم باصلاح الاقدام المفلطم

ا شارع زكى ِ التوفيقية تد٢٦٨٧ :

عادت ثانیا ۰۰

مزودة الأن بعدسة ميزة للألواك ف ۲۰۰ ، ف ۲ وثبت عليها حاجب من نوع "حكوميور" السريع الخاطف سرعته من ١: يا من الثانية



لدى جميع موزعى كوداك ۲۶ - ۸ الشرق الد ملان











ليسكو مستشاد السفارة الفرنسية وفرينته ٠٠ حديث بعد اللداء على الباخرة



رشاد رمزی ۱۰ دعود فسمه تشیادهاسین ۱۰ پ فی حفظ قبرس۱۰ فتاه اییج القصد انجانز، والیونان نبرد



عبد الهادى باشا وهيكل باشا يتشاوران ؛ مل يكفى التشاط داخل البركان



قبرص ٥٠٠ في القاهرة . واقات جمعيسة الاخوة القبرصيعين في القاهرة ، حضلة خبرية ساهرة في فندى ا جريرة بالاس »

پرس بر مراد الفرش من الحلة ، وكان الفرش من الحلة ، وجمع النوعيات الفرس يد المسلم المنواة المنابة المنابة والمنابة المنابة والمنابة المنابة والمنابة والمنابة والمنابة ومنابة والمنابة والمن

عید میلاد واحنفل الاستاذ علی رمضان

مدير التحقيقات وشئون ديران المحاسبة بوزارة المراصلات وتجل شقيقة احمد حسين باشا بميد ميلاد نجله احمد حسين واستطاع الحميد ال



احمد عبد القفار للصطفى مرعى بك: ابنى ادى الله يجب ان تبدأ للمارضـــه يزيارة الإقاليم - ، فلا تقفي ان تلجأ الإللان لفظ

الشاطل باشا يتعدث ال نجب . اسكندر باشاء، يجب أن توجه المارضة ضربتها ال اصل الده.





ليل عراد عيوب ليلي مراد ! بقول انور وجدى ان عبوب ليل

غول الود وحسق أن عوب ليل المحالة الم المحالة المحالة

- لا يكتم المر ا - متسرع في تصوفاته ا - صريح يقول الاتور في عيشت

" - - ودنى ، بسمع كلام الناس ٢٠٠ فستان و ٢٠٠ كر افتقة ! وليسلى مراد تمسلك ... نستان و٧٠٠ حذاء و٥٠ قبعة و ۱۰ ارواب و ۲۰ بیجامه ..

اما انور وجدى فلا يمثلك اكتر من ۱۲ بدلة و ۱۱ حداء و من ۱۲ بدنه و ۱۰ قمیصا و) فراك و ۳ سمو کتیج ر ه بیجامات وروبواحدو..

سنستمع اليوم في الساعة ۱۱٫۱۰ الى ليلى مؤاد في اغتيات من فيلم " قليى دليلى " نالت قبلم أخرجه أنور وجدى بنـــا، على طلب ليلي مراد ! قصة انور وجدى وليلي مراد

زواجهما .. وفي هذه السنوات بمتوسط مرتبن ونصف في كلّ يوم . . . مرة في الصباح ، ومرة بعد الظهر ، وأحيانا بعد المودة من سهرة المساء! اما عدد الخلاقات الكبيرة ،

فلم تزد على خمس مرات " ولم يغنر فا _ طول مدة زواجهما _ سوى ٦٦ يوما فقط ا انجع دور مثله انور وجدى!

قبل أنهاية الفيلم أ

ثروة أنور وجدى في العلب !

ورود بور وحدى في الطلب ! وبرود أيسل مراد معروفة ... المها غير المرود من تروة أنور وجلى لقد دخل الور مدان الانتاج السيتما مجهوده فاط .. المنتج يضح تقسوده

لقد دور الورز ميدن الاتاح السيعه بيدورد فقط ، النتي يفيه اللسود في جيم ا واقا المالة بن كان بعد المالة أن يجه ا واقا المالة بن لروف والمالة بن المالة بن لروف والمالة بن المالة بن المالة بن المالة بن وليل بداية كل منهما ! وليل مراد بالمنا حياته . وليل مراد بالات حياته . منظرية في الاقامة بيسعة .

ويم اوو وجدى جبانه م مد لا تانوبا م يلبس ملابس الجندى الذي يحمل الحربة في جميع الغصول!

فدخل مسرح رمسيس من باب _ الكومبارس _ بأجر قدره

ها قرشا في البوم _ وخرج من باب الممثلين بستة جنبهات _ . وفللت ليليمراد تعمل في الاذاعة . . وزاد اجرها الي ١٢

بنيها ثم ١٥ ثم ٢٠٠٠ وعندما

طالبت بأربعين جنبها ، رفضت المحطة أن تعطيها هذا المبلغ!.. وساءت العلاقات بينهما ...

وعادت المحطة تعرض على ايلى

وعادت المحقد العرض على بيم مراد المبلغ واكثر قرفضت لبلي وزاد المرض الى مالتي جنب واصرت لبلي على دفض المالتي

وجدى بمثلك شيئا عندمافكر واستطاع الريصم اليحدد الشركة بعض الماليين .. كما استطاع ان يقتمهم بالانفاق مع ليلي مراد ، الفتاة التي تتقاضي عشره الاف جنيه عن الدور الذي تعشمه في

وگلها اور ماللها و را ماللها و و طالب و و المالت و و طالب و و المالت و المالت و و المالت و المال وكلمها الور _ بالتلبقـــون - وظلب

فعرض المهمة على محمد كريم ونيازي مصطفى واحمد بدرخان

. . في سنة ١٩٤٥ لم يكن أنور

نقد الأسبوع البخيل

من مزاياسي مولي انه پرسيمورد للسب عن طريق شموس المرحية . فكل الدر رفاية من رفاق المير - هله من او رفاية من رفاق المير - هله من من رفايا مرحية الما أورية الإصلاح المين المناسخ الكل المسور برام المين المناسخ الكل المساور برام المين المناسخ المين المناسخ المين المناسخ ا

ولك أحسن الاستثار أي طليمات من ولك أحسن الأراض طليمات من ولك أحدث المنابعة أمانية المنابعة المنابعة المنابعة أو ا

من مصرحه دارخ بالا ...

ان مصرحه دارخیاد ...

ان مرحود دارخیاد ...

امره السید ، ارباجون ، و مو رجیسا

امره السید ، ارباجون ، و مو رجیسا

الامره الخالف الشخل بر السید السید ...

الامره الخالف الشخل بر السید ...

الامره الخالف المرحم در فرق ...

السید و الخالف المرحم در فرق ...

السید و الخالف المرحم در فرق ...

السید و الخالف المرحم در الرق ...

الاسید و الخالف المرحم در الرق ...

الاسید و الخالف المرحم در الرق ...

الاسید و المحافظ المرحم در الرق ...

الاسید و المحافظ المرحم در الرق ...

الاسید و المحافظ الموسا و المحافظ المحا

الجريون وحمد والجريون والجريون والمراح والمراح والراح والراح أولا أن الألا من هؤلاء أن أحد لله يقال المراح والمراح وا



زيت مثالي للطمام والسلاطة



بميع المحطات بوشوح وايرال دا خلی نفس الجیاز. الوكال بالقطرالمصرف

شركة ايرمك مصر ١١ تاع مبويارعام إنا ١٣٧ فرع الاسكسندرية المحلات لعائد الكبرى



سم . . هد تدوز احت ایضا بنسب الاسمه !! وان بخاشات الا الاس من سمه و مشربی فرانسا الدین بداره باهمیب الریاضه الدین باهریز الریاضه الدین باهریزه و وقد اینکان با القیامی الاطال الریاضه الدین الریاضه الدین الریاضه الاساس الدین الریاضه الریاضی الدین الریاض الریاضی الدین الریاض الریاضی الدین المحافظ الدین المحافظ الدین المحافظ المحافظ الدین المحافظ المحافظ الدین المحافظ المحافظ المحافظ الدین المحافظ المحافظ الدین المحافظ المحافظ المحافظ الدین المحافظ ا

يا نصيدلساق لصالح النادى الأهلى الله و و الله الله الله و و و و و و الله و مري

اليانصيب ينظم ويديره: (مكن بانصير الباق مبرة محدثيلي



بالفرقة ٠٠ وهى تلوم لاول مرة بمور كبر فتنجع فيه ولانتعر :وانشراحالاتكى وهى بدورها لانقل عن زميلتها ٠٠ وجهد و لس من شك الطرفة السرح العديث في خطونها الثانية الزيد من الغازاد الثقاليان بها والدهب بالكترين الشاؤم التشالين بها والدهب بالكترين الشاؤم التشالين - والاعتقد كمايري بعض الناس ان تجاحها المادي متشوه دخص المان التذاكر وانها اعتقد انعالر صلاح ذهني



و صحف أخبار اليوم في العالم ** تعرفت بطالب جامس في انجلترا ن طرق الراسة وقد ذكتر أن أنه رأي جله آخر ساعه وتصفعها ، كيف حدت بنا و وطل تصل أخر ساعه واخباراليوم ل الخارج طبوعة اى لقة أجنبية ؟

محمد معمود فريطم حوش عيسي • ان آخر ساعة واخسار اليوم وآخر لعظة تصلُّ الى كلُّ



تقبلهم الدكتور زكى عبد المتمال

كبرة فاتنه ، قد يكون لها تأثير في مستقبله السياسي ، تلكانه لمستقل اباناشتداد الازمة التي وفف فيهاو تمسك وحاول انبحافظعلى الاقتصاد الصرى وعلى سبيعةمصرالمالية ايام التلاعب في بورصة القطن وبقول هؤلاء أيضا انالقدر

ويلون موه، المن طبيط منحه فرصة ثانية ـ وقليسلا ما يهنع القدر فرصة ثانية ـ وذلك خـــالال ازمــة اللرة اليوفوسلافية ـ ومع ذلك

يمتقد كثيرون أن فرصية

ابضًا رفض هذه الفرصة . والمللمون على بواطن الامور يقولون : انالدكتور زكيعيد

المتمال ، وأن كان قد اضاع الفرصتين - لم يضيع معهما مستقبلة السياسي وامامهدور طويل حافل ...

....

الامرة الحسناء

।।। स्त्री क्रिके क्रिकेट्स . दिया الا فته جيلة وجيقهدا و ومن الشبان يتبرمون عني ولا اجد بينهم فتى أسطاطهرياليقد لفطيتي طلباطة القرية تقيقتي وازعين ولا سيط عندالجر نفي رائط اجهال واسع اقتيات مبطائي طنت بالامة و سادر التبالاحال بالاسرة وبيدين أشدالاعجاب فعاسر حظرافعالر وكيف

م. س. القاهرة یظهر یا انست من لهجهٔ خطابات انک فتاة مزهرة بحستات ، فخور بجمسالك ، معتزة ومتكرة ال حد اضطر صدیقاتك ان یقتیتک بالادرة ولیس تماك فی ازالادرة نستحق امرا وليس منت في الرابع المستقد الله . الزواج ليس الدرا بل هوانسانهادي بيعت عن فانساق بسيطة متواضعية لا تتماق عليه ولا تنظر اليه منسماء كبريائها • فانت يا آنسنة متكبرة

بير ميلة ، وهذبالكبررا، هيات تقر النبان شك وتقييم عنك وتغليم من التفكير في الافتران بك فاعلمي يا السنة أن جهالك يزداد روعة بالتواضع كما يزداد مسالابة

....

انحاء الصالم بطبعتهما العربيسة العادية ، وفي كل كشك من اكشاك بيع الصحف ابتهاء من انسان وباريس وروسا الى دلهي ،

حف المالم جميم بعر فون « اخبار البوم » « و آخر ساعة » « و آخر لحظة » بماتنقله صحفهم عنها من اتباء وتعليقات وصور ، وحينها اعتسات بعض الظاهرات على دار ١٥خبار اليوم؟ أخيراً كان خبر الاعتماء من اهم أخبار الصفحة الاولى فكل جرائد العالم ، ولا تذكر احدى جرائد العالم اسم اي جريدة من حسرائد دار اخسار اليوم الا مصحوبا بوصف يسبق أسمها ومن همذه الاوصاف « او-محف الشرق الاوسط انتشارا . . . ١ اكبس الصحف المصرية

1. . × 13 gil * الاللاط البديثة !

بالانها اثنا مطلب من تحديد التفود بالانفاط. الاجتماعة العمل على منع التفود بالانفاط. الالدينة في الطبق والمطال الاصاحة ، الا تطال المصاحة ، الاستخدام التحديد المستخدم المست

• قد حكم قاضي محكمة مابدين ضد شاب تعرض لقساة في الطريق وقال لها كلمة واحدة هي « ياقمر » ! !

* آخر لحظة ... كل يوم

الإدلاء على تعرف التي الليم في عمله الله معدد المدينة فيها ٢٠ تسقة ، وأن الله معدد المدينة فيها ٢٠ تسقة ، وأن ياتم المصحف بيع يوم البيمة لالالي عددا من المر طقة على الميارة وحدها للذا لا تصدد الحرارة على الميارة و

• انهذا الشروع موضع درس الآن ، وقد تلقبنا مثل هذا الاقتواع من آلاف القراء ، ولكننا نرغب أن لا نخطو خطوة الا بعد الدراسة الكاملة ...

وجلافا بالكيريا، ، فكوني متواضعة ويسيطة ومرحة ، تطنعياهامات القلوب وينشيج بالسيان على طلب بادار » وينشيج السيان على طلب بادار » المستد ، وسعر الروح با بنتين لا أن الجند ، وسعر الروح كامن (يدالة الفلق ورفة الطبع وترم الطلال

لا اجر على الشهامة

الله المستمى عجبية بالسبدل . الله . الصق لى المر الله الموت في خادث سيبارة واكن نسابا القد حياتي أو احيني حيا تمجه وطلب ان يتزوجني إما أنا فسيلا أحيبه وان اكت السدر

سه بحيث وان لاحث الله المنافقة المنافقة ان ورفع مع سعاتر المنافقة ان ورفع مع سعاتر المنافقة الله المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة الم

س • ر ... ومنهور سارحی ڈاٹک الشـــاب الای ابقا حبالک بحلیف شعوری • فاڈا کائ

التصرف في حياتك ومستقبلك والا انقلب تل نوع من الإثانية تلتكــــرة

** Ildi Taleşeçi iltalın !- ik'a الم يحلق الجلاء ؟ ان له من ذلك قصدا خامرا عو ان لاتبدو مصر امام العالم التدين بمظهر من يطرد ضيوفها ا الآنه لم يكافع القلاء ٢ عل تسيتم ان النبي صلى الله عليسه

1 192mai 19292 #

هذه الصورة تذكرنى

التقطت هذه الصورة سنة

وكان المكتب الذى التقطت و الأن المسكتب الذي التقطعة فيه هومكتب الأمير التقطعة احمد فؤاد و كأن الأمير احمد فؤاد الله الموقعة بكافح بكل المربة... كان يفقى واحدة كان يفقى واحدة للله والتعلق المسلمة وكان يعقول لأن يستجشينا، أيضاً عنه بأن التهضة الإسرية المربة المربة

لأيمكن أن تستقر ألا على جامعة مصرية تتولى نشر فكر جديد

وفي سنة ١٩٠٨ حقق الامع احمد فؤاد حلمه الكبي

وانشأ الجامعة التي تحتفل هذا الشهر بيوبيلها ...

وثقافة جديدة

15-A

رسلم قال جوعوا تصعوا أن راحته يقصد لنفيذ حرفية هذا الخدبث النبوى وفدى حديث ... اللعله الكبرى پر خطباء مصر

* من هو اعظم خطیب مصری ان

تقير بياوى مدرسة النبل الثانوية

• اخطب مصری کان سعد زغلول. واعظم خطباء مصرالان هم ابراهیم عبد الهادی ومکرم

عبد وتوفيق دباب ومصطفى مرعى، واجمل صوت في الواديو هو صوت طه حسين .

والاستغلال الوضيع - فتزوجى الثناب الأفي يجه قلبتك وفول الاخر ان اعظم الفضل ماكان تزيها - وان الاليمة للمعل الطبب اذا حاول صناحيه اثن يتقاضي اجرأ عليه

عاقبة التهور

هده می تتبجه کل علاقة تطدها الفتات مع الشاب خارج بینها - قانت پاانسة فتات منهورة واقد الخلات اهلات وترکت بینک وغرجت الی التزهة مع

ذلك الشاب بقع علم اسرتك ، فطمع فيك ، وتطاول عليك ، واعتبرك الكاة سهلة المثال ، فالذي يجب أن تقهيه

الاموال الاطالبة

حسن مختار رسمی باشا

مسمستمست من ابرز الشخصيات المالية ق محيط الاقتصاد المصرى

• حصل على ليسانس الحقوق

. او فد في بعث بعد ان مين

في النيابة للحصول على دكتوراهفي

استدمی قبل انتهاء بعثته وعین فی وزارة الخارجیة شفل منصب سکرتیر الن

في سفارات مصر في لندن وبأريس

ال س ٠ ح .. بطنطا الفتاة واشدة ويجب ان لتزوجها تكايرا عن ذنبك وقياطا بواجبك شقاء المرهلات

سي مين وينه بواجيك ال م • ف ـ بالخاصر لاتورط في السواطف والت في دور التحصيل • فاين مستقبلك اولا تم فكر في الراة الرائد التحصيل • المناسبة المالا اطرح عليكم سؤلا حم لني الاجابه علم • أناسية شلية لاني مترطة جها وقد حاولت أن احابره طقا التم في بالافلال من الطام » فاستطحت والكني تمها خلفت وجهات تطعلي ، أوددت ترطلا جا علاجالة المائة التي تسبيد إن على حياتي البيئة والاجتماعية

ل في حياس البينة والإجتماعية في والأسلية قدس التأمية فتن القامية بيا أن حالقامية بيا أن حالقامية بيا أن خطائك إلى المناسبة في مناسبة على طبيب المناسبة في مناسبة على طبيب المناسبة في المناسبة المناسبة في المناسبة ويضا عليها المناسبة ويضا على ال

نقل الى وزارة المالية مدير الكتب السكر تارية ثم مدير ا لادار

بشغل الآن منصب عضومجلس ادارة بنك مصر وهـ

و يستان ادن مستب عصوب ومستعدم المدن بت ساور و مراسم مجلس الدارة المتسابات لتركه مصر الضارل والنسيج بالحلة و ومضو مجلس ادارة شركة الإهرام شركة متايد الاستحال وعضو مجلس ادارة شركة الإهرام

النركات فمراقبا للادارة المسأمة فمديرا للاموال المقررة

• مين وكبلا للمالية في سنة ١٩٤٦ ثم مين

• مين وكبلا مدنيا لوزارةالحربية

ئم فكر فى الراة الى ر * غ ـ بالقاهرة اذا كنت ثم تتصل حتى الإن بالفئاة الاولى معاولا اظهار براءتك فائت الل اوری معاود اطهار برادات ادای ادای ال حائز ال حائز الحد الله الاترات بشراک احمد الله على انها افترات بشراک وادع الله ان بساعاد زوجها على احتمال اخلافها ۱۰۰۰

الكريات فيه ١ فاذا البت التطيل ال الاوجود خالة الإنبية الدعلية الاوجب على طريقة عندلا أن تعرض فضيها على طبيب الخصائل في اللغد لا اللغد لا اللغد الا مود افراز بعض اللغد هو الذي يعلنت خلك الترمل الستمر •

احابات مستعطة

اخلاقها ** بالقاهرة
حاول اقتاع النساب بان يرافقك
الله طبب يغتاره هو بعيث يتاكد من
الك صاغة للامومة فاذا وفض فاعلمي
انك صاغة الامومة فاذا وفض فاعلمي
انك صاغة علامومة عاذا «

((قلب عجوز))

